AÑO II — Núm. 654 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 10 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

TRES

LA TRISTEZA EN LA POLITICA

Al descender de un automóvil en la calle Brasil, el señor Hipólito Irigoyen se detuvo un momento largo a conversar con una persona que sin duda le esperaba. Estábamos cerca y observamos la expresión del jefe radical. Ya lo sabíamos consternado, a causa de las profundas disensiones en el partido que él manda; pero su aspecto de ayer, caído, su palidez, su mirar de hombre que sufre, francamente, nos impresionó.

Balconeando en el congreso socialista no cejamos en nuestra atención sobre el señor Juan Bautista (no el Alberdi que se hallaba en el escenario) Justo. Está viejo el antiguo jerarca. Hay un tinte de melancolía en su rostro barbudo, algo a lo Jaurés. Un delegado nos dijo: —"Sí, le afecta mucho esto de Palacios y otras cosas; y no es de hoy que le vemos así". ¡Pobre viejo!—dijímonos conmocionados...

El tercero lo es don Guillermo Udaondo. Con la mirada perdida, metido en un modesto traje de saco, oscuro, andando despacio, con las manos atrás, si no por los años que tiene se le tomara por nuevo Alfredo de Musset herido por penas incurables, reflejando el hastío de vivir. Y acordándonos de los otros dos ya mencionados, no pudimos menos que exclamar:—"¿Pero qué tienen estos "soberanos" de la actual política argentina? ¿Qué ilusiones han perdido?".

UNA TEMPESTAD EN UN VASO DE AGUA

Noblemente digno, el doctor Ortiz había recusado la tacha de radical militante dentro del gobierno. El doctor Ortiz, cuya filiación radical, autorizaba la sospecha de que maniobrase en su ministerio en favor de la política irigoyena.

El doctor Ortiz, hombre cansado de luchas políticas, consideraba que el ministerio del interior podía ser el refugio de su vejez, tanto como su lugar de reposo independiente. El ministerio del interior, le servía de coraza contra los avances de sus correligionarios, porque la responsabilidad del cargo, debía servirle de baluarte para no ceder a las pretensiones de sus amigos.

Pero el doctor Ortiz no podía prescindir de su filiación, y los radicales, le han acosado exigiéndole que no negase al partido la posible y eficaz ayuda que puede prestarles, su puesto, desde el cual innegablemente se puede hacer que pese su influencia, del lado hacia donde se incline.

Los rumores de estas maniobras radicales, llegaron a oídos del doctor de la Plaza, y el presidente hizo comparecer ante él a su ministro del interior.

La borrasca se desató en los recelos presidenciales, pero el doctor Ortiz ahogó las sospechas con una frase:

—Señor presidente, ya soy muy viejo para meterme en aventuras políticas, de las que no tengo confianza en salir airoso. Un fracaso a mis años es muy sensible porque no hay tiempo para recuperar el terreno perdido. Quede tranquila su excelencia.

EN LA ESCUELA

El alumno de la Plaza. — Me han dado un deber muy difícil, que no sé hacer. Mirá lo que me ha puesto la señorita Argentina. Léelo despacio, Carbó, a ver si sabés algo de esto.

Carbó (leyendo). — ¿"Qué es gobernar? ¿Puedo gobernar yo?" Ah, sí, ya sé. Lo he oído decir varias veces: gobernar es poblar.

De la Plaza. — ¡Poblar! ¡Pero yo no puedo hacer eso! Vamos a buscar algún chico que pueda hacerlo. ¿Vos no podés, verdad?

Carbó (después de meditar un momento). — No.

De la Plaza. — Me gusta su franqueza. Voy a buscar a otro camarada. (Divisando a Ortiz). ¿Querés hacer por mí este deber? ¿Vos podés poblar o gobernar?

Ortiz. — Yo sabía poblar, Victorino; pero como hace mucho tiempo que no repaso esa lección, se me ha olvidado. Dicen que Calderón sabe.

De la Plaza. — ¡Bah, no lo creo! Ese no hace más que paradas, (con aire de desconsuelo). Lo mismo que Allaria y Sáenz Valiente, siempre de parada no más.

Ortiz. — Recurra a Murature.

De la Plaza. — ¡Oh, Murature no sabe todavía! Está en el A. B. C. ¿Quién me sacará del apuro? ¿Por qué se le habrá ocurrido a la maestra ese deber? Yo podría hacer una composición de cocina, de inglés que aprendí a tocar, digo a hablar, de oído cuando estuve en Londres. Hasta podría escribir sobre la gota, porque la tengo, es cierto; pero, nada más. De gobierno no sé ni una palabra.

Ortiz. — Es muy difícil...

De la Plaza (sin escucharlo). — Necesito compañeros nuevos, que me ayuden en estos trances.

Ortiz. — Ahí está el nuevo intendente.

De la Plaza. — ¡Ah, ese Gramajo no sirve! Un hombre que se preocupa de pergaminos, vos comprendés que no entiende de estas cosas. Los pergaminos están fuera de cuestión.

Ortiz. — Nosotros también la estamos como verdaderos pergaminos. Y... ¿qué pensás hacer, Victorinito?

De la Plaza (tras unos instantes de reflexión y con una sonrisa picaresca). — Pienso que, después de todo, no me importa no poder hacer este deber.

Ortiz. — ¿Cómo es eso?

De la Plaza. — Sí; porque no lo puede hacer tampoco el chico Gómez ni ninguno de los que quieren quitarme el puesto en la clase. Todos estamos lo mismo.

Ortiz. — ¡La verdad! ¡Todos estamos frescos!

EL [illegible]NGRESO SOCIALISTA

SE INICIA E[illegible]MA.-PIOR QUE LOS RADICALES

SER[illegible]SER.-LA CUESTION ES ESA

Ganando el t[illegible]Una misión diplomática fracasada

EN EL CIRCO ROMANO—

Como estaba previsto, fué ejecutado ayer "sin forma alguna de juicio y sin escuchársele defensa", el leader socialista doctor Palacios, víctima de las maquinaciones tenebrosas de la secta marxista.

En el salón Verdi, y en un ambiente de circo romano por la ferocidad inaudita que inspiraran sus sesiones tumultuosas, se constituyó el tribunal de la Santa Inquisición justicia, sancionando sobre tablas la ejecución del diputado hereje, a quién en mala hora se le ocurrió tener libertad de conciencia y arrestos caballerescos, ambos pecados imperdonables ante la luz redentora del dogma.

Queda planteado, con este suceso de la vida interna del malsilogismo inter ta[illegible]entro del partido, los ve[illegible]res del partido, en la [illegible]tor Palacios, que han s[illegible]epetto y Dickman, co- n[illegible]fluyeron entre los de- l[illegible]la presidencia del con- g[illegible]recayese sobre el español senad[illegible] congreso de la nación.

Al señor Zaccagnini se le adjudicó la parte teatral, por ser oriundo de regiones teatrales. Y fué por él que hubo cantos internacionales en los que se expresa lo de "abajo las fronteras" y se inflama los ánimos en el odio a las armas.

Con estos elementos preparados, la resolución del congreso se descontaba, y el pedido de apelación hecho por el doctor Palacios le fué denegado contra 1256 votos, que implícita, sino explícitamente, apoyaban la apelación y la discusión. Es decir: un tercio del partido.

¿No es esto, evidentemente, el principio de un cisma?

Nótese también la ninguna práctica democrática de que deja constancia el procedimiento seguido: el rechazo de la apelación. Dos caudillos se lanzan a "trabajar" subterráneamente. El doctor Palacios arguye que en todo tribunal de justicia ordinaria se concede el recurso que él pide, y hasta en su proyecto de código militar se otorga con amplitud.

¡Circunstancia extraña! Los tribunales burgueses y militares son más avanzados que los "tribunales" socialistas. Y de seguir así, para ser un tanto evolucionista y progresista, los que quieran avanzar tendrán que refugiarse en los partidos más reaccionarios.

Porque los socialistas se han vuelto peores que los radicales.

EL CASO PALACIOS—

¿A quién debe el doctor Palacios su diputación?

Al partido, contestan los pontífices de la secta marxista, que tienen en sus manos el privilegio y exclusividad absolutos de la verdad, o sea la infalibilidad del dogma.

El partido es una abstracción y la efectividad de su existencia sólo puede concederle su positivo caudal electoral, traducido en expresión numérica de votos.

Ayer observábamos un detalle, por demás interesante y esencial a la consideración ulterior de la materia en tela de juicio y es a saber: los afiliados socialistas de toda la república, no suman arriba de tres mil quinientos votos. Vale decir, pues, que para la capital federal ese número quedará reducido a mucho menos, de dos a dos mil quinientos afiliados.

Ahora bien: ¿a quienes pertenecen los cuarenta mil votos que llevaron juntamente con el doctor Palacios, los demás diputados socialistas al congreso?

Evidentemente, al pueblo; a la opinión pública; al "voto libre" de un enorme contingente de ciudadanos libres que no son socialistas, y que por encima de las miserias del dogma, han votado "libremente" un grupo de candidatos que merecieran sus auspicios.

Desde luego, el partido socialista no puede pretender disponer del destino de una representación que lógicamente no le corresponde: no ha sido el voto de sus afiliados lo que dió su diputación a Palacios: ha sido, como dejamos comprobado, el voto del pueblo, voto libre y sin compromisos de ningún género con la secta.

El terrible dilema para Palacios es ese: o ha sido y es representante del pueblo, del numeroso anónimo, o ha sido y es simplemente el representante de un partido sin pueblo y sin afiliados.

En el primer caso, Palacios no tiene por qué renunciar su diputación: en el segundo, sólo demostraría que asumía la representación de un pueblo al que no se tiene en cuenta para nada.

Un voto consciente, enemigo del error internacionalista, es el que expone este dilema, con el mismo derecho con que ha contribuído a ungir al doctor Palacios, por creerlo ciudadano capaz de ser, como lo es, buen legislador, y no ser afiliado a la secta marxista.

UN "FLIRT" DE CIRCUNSTANCIAS—

El doctor Crotto, estaba anoche intranquilo. El doctor Irigoyen, pasó la tarde de ayer consumido por la fiebre. El doctor Gallo, palpitaba, de emoción durante todo el día pasado. El joven vate Oyhanarte, no pudo encontrar en todo el día patrio un consonante a Palacios. Todos los ases del radicalismo, vivieron durante todo el día de ayer en una mortal inquietud.

El congreso socialista, les ponía en serios apuros y removía sus temores. Iba a tratarse si es o no caso de conciencia socialista presentarse a la lucha por la sinecura presidencial.

Todos, desde el doctor Crotto al comodoro Aguirre, vivieron ayer en una agonía desolante. No comieron, no sintieron interés alguno por el desarrollo de las fiestas patrias, ni siquiera por el vistoso desfile, ni por las alegres marchas de las bandas militares. Ninguno asomó la cabeza al balcón para enterarse de la esplendidez del día. Su idea fija estaba en el salón Verdi, donde se habían de formular los más trascendentales postulados para la futura campaña presidencial socialista.

El teléfono, funcionaba a cada momento inquiriendo noticias, husmeando detalles, previendo resoluciones.

Oyhanarte, quería saber a todo trance si sería por fin expulsado Palacios, y si después de la expulsión, querría saldar en el campo del honor la famosa cuestión parlamentaria.

Había en los domicilios radicales, un silencio sepulcral y sólo se oían los pasos nerviosos de los próceres recorriendo infinitas veces el trayecto de la cocina al escritorio. Todos preocupados, mudos, intranquilos, con la cabeza hundida en el pecho y los brazos cruzados sobre la espalda.

Irigoyen, de rato en rato, recibía un mensaje. Crotto, cada cinco minutos abría una comunicación oficial de su comité, en la que se le transmitían noticias fidedignas del curso de la sesión del congreso socialista, que inmediatamente transmitía por teléfono al patriarca. Gallo tuvo que redactar su mensaje al jefe, rogándole prescindiera de él porque la fiebre le consumía y su colaboración iba a ser sino contraproducente, ineficaz. Oyhanarte juró a su amanuense, que la ocarina había dejado de producir los suaves y dulces sonidos de costumbre y vibraba roncamente.

La mañana fué horrible, llena de incertidumbre y de temor, pero la tarde fué doblemente angustiosa. La segunda sesión del congreso despertaba mayores inquietudes que la primera, y los ases radicales no podían ya soportar la fiebre, la nerviosidad y la desesperanza.

Sólo a última hora de la tarde comenzó a reinar alguna tranquilidad en las almas ingenuas de los radicales. El congreso no había resuelto nada más que la expulsión de Palacios.

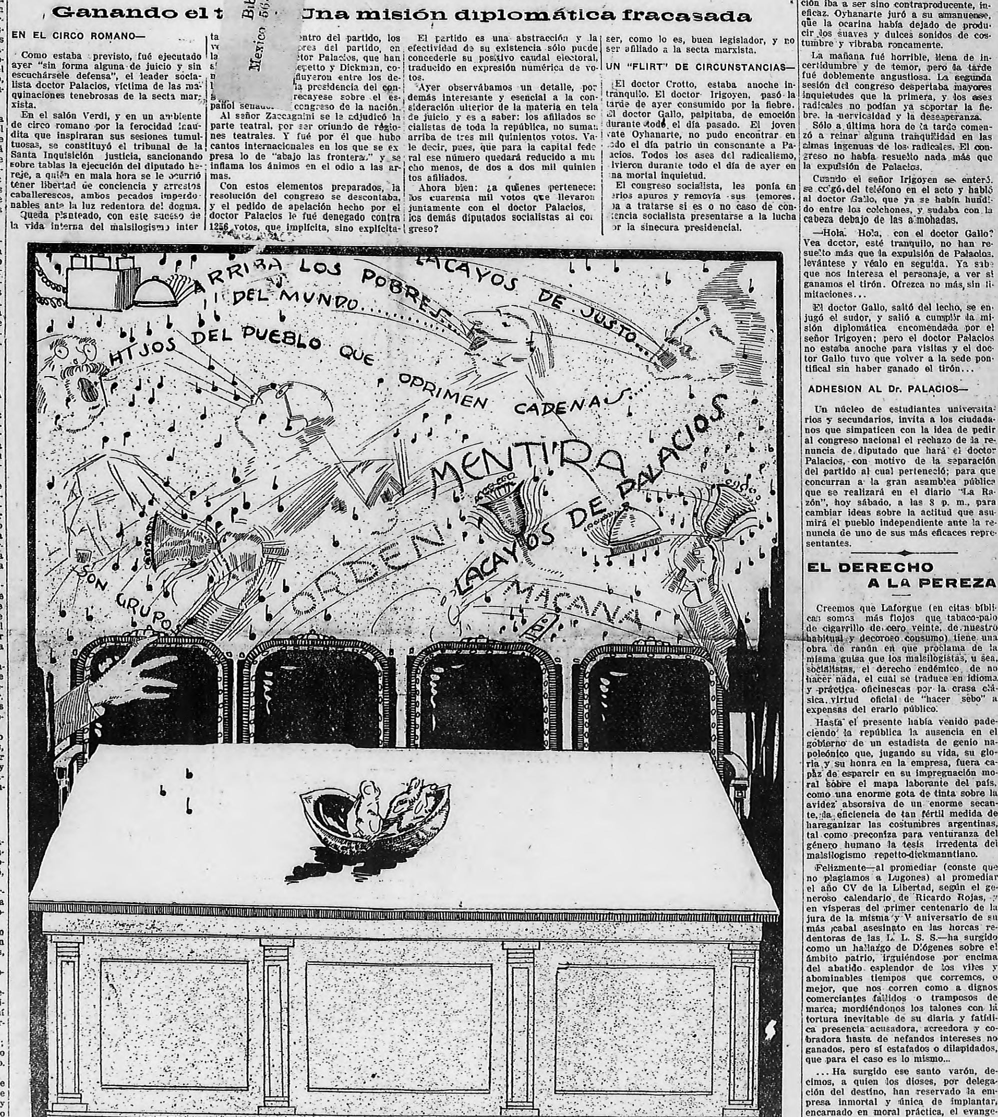
Cuando el señor Irigoyen se enteró, se colgó del teléfono en el acto y habló al doctor Gallo, que ya se había hundido entre los colchones, y sudaba con la cabeza debajo de las almohadas.

—Hola. Hola, con el doctor Gallo? Vea doctor, esté tranquilo, no han resuelto más que la expulsión de Palacios, levántese y véalo en seguida. Ya sabe que nos interesa el personaje, a ver si ganamos el tirón. Ofrezca no más, sin limitaciones...

El doctor Gallo, saltó del lecho, se enjugó el sudor, y salió a cumplir la misión diplomática encomendada por el señor Irigoyen; pero el doctor Palacios no estaba anoche para visitas y el doctor Gallo tuvo que volver a la sede pontifical sin haber ganado el tirón...

ADHESION AL Dr. PALACIOS—

Un núcleo de estudiantes universitarios y secundarios, invita a los ciudadanos que simpaticen con la idea de pedir al congreso nacional el rechazo de la renuncia de diputado que hará el doctor Palacios, con motivo de la separación del partido al cual perteneció; para que concurran a la gran asamblea pública que se realizará en el diario "La Razón", hoy sábado, a las 8 p. m., para cambiar ideas sobre la actitud que asumirá el pueblo independiente ante la renuncia de uno de sus más eficaces representantes.



MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

nacionalista, el primer desgarramiento de sus entrañas, accidente fatal e inevitable en el desarrollo y evolución de todo organismo político.

Era quizá necesario tal devenir para el socialismo criollo, a fin de definir y separar con precisión el oro noble del ensueño social, que es ensueño de hogar y de patria, de la escoria sanchopancesca que bajo el rótulo de internacionalismo ha concretado el ideal de los trabajadores a la satisfacción de las necesidades del estómago, en una inefable glorificación de los instintos de la bestia.

Carlos Marx, cubierto con el trapo rojo de su heráldica redentorista, advocando la venenosa insolencia doctrinaria y cerrada maldad de sus sectarios criollos y grébanos, y Palacios caminando bajo la gloria eterna del azul y blanco de nuestro cielo argentino, con la serenidad del hombre libre que pisa suelo libre, es todo un símbolo.

EL PRINCIPIO DEL CISMA—

Por herencia quizás natal y por su propio temperamento, el señor del Valle Iberlucea es enemigo del duelo, de la guerra y de las armas, aun de un modesto cortaplumas. Conocido por es-

EL DERECHO A LA PEREZA

Creemos que Laforgue (en citas bíblicas somos más flojos que tabaco-palo de cigarrillo de cero veinte, de nuestro habitual y decoroso consumo) tiene una obra de ranún en que proclama de la misma guisa que los malsilogistas, o sea, socialistas, el derecho endémico de no hacer nada, el cual se traduce en idioma y práctica oficinescas por la crasa clásica virtud oficial de "hacer sebo" a expensas del erario público.

Hasta el presente había venido padeciendo la república la ausencia en el gobierno de un estadista de genio napoleónico que, jugando su vida, su gloria y su honra en la empresa, fuera capaz de esparcir en su impregnación moral sobre el mapa laborante del país, como una enorme gota de tinta sobre la avidez absorsiva de un enorme secante, la eficiencia de tan fértil medida de haraganizar las costumbres argentinas, tal como preconiza para venturanza del género humano la tesis irredenta del malsilogismo repetto-dickmanntiano.

Felizmente—al promediar (conste que no plagiamos a Lugones) al promediar el año CV de la Libertad, según el generoso calendario de Ricardo Rojas, y en vísperas del primer centenario de la jura de la misma y V aniversario de su más cabal asesinato en las horcas redentoras de las L. L. S. S.—ha surgido como un hallazgo de Diógenes sobre el ámbito patrio, irguiéndose por encima del abatido esplendor de los viles y abominables tiempos que corremos, o mejor, que nos corren como a dignos comerciantes fallidos o tramposos de marca; mordiéndonos los talones con la tortura inevitable de su diaria y fatídica presencia acusadora, acreedora y cobradora hasta de nefandos intereses no ganados, pero sí estafados o dilapidados, que para el caso es lo mismo...

...Ha surgido ese santo varón, decimos, a quien los dioses, por delegación del destino, han reservado la empresa inmortal y única de implantar, encarnado en moral práctica, el evangelio de la haraganería forzosa en las rutinarias costumbres argentinas, apegadas todavía a esa rancia virtud anticristiana de menesterar sus afanes durante los siete días de la semana, violentando la propia voluntad del Señor que dispuso, al crear esta pelota del mundo: "seis días de laburo, compadre; el séptimo de garufa y octavo de atorra"...

Ese santo varón, tanto tiempo esperado y temido, ha advenido encarnado e inspirado y glorificado en nuestro insuperable y excelso ministro del interior, doctor Ortiz, a quien Mr. Plaza conserve por siempre a su lado en provecho y bien de los dependientes de almacenes metropolitanos...

Amén.

LA OCARINA AFONICA

El bardo que descubrió que nunca fué la lira, el instrumento por el cual deben medir el ritmo los poetas y sí en cambio la ocarina, tuvo esta mañana un momento de angustia y de duda.

El doctor Oyhanarte contaba con que el partido socialista no expulsaría al doctor Palacios, quedando así saldadas sus cuentas con el gallardo diputado.

Hoy el señor Oyhanarte, ha sentido terribles convulsiones que le impidieron arrancar a la ocarina las límpias notas de costumbre.

La ocarina está afónica; ¿qué tendrá la ocarina?

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La lucha en todos los frentes

BOMBARDEOS AL NORTE DE ARRAS

GRAVE SITUACION EN CONSTANTINOPLA

AGITACION EN LOS TALLERES KRUPP

La acción de las tropas británicas en Ipres

VIOLENTO ENCUENTRO AUSTRO-ITALIANO EN PEDGORA

LA LUCHA EN FRANCIA

Los sistemáticos ataques y contraataques.—Nuevos éxitos franceses.

PARIS, 10. (12.30 p. m.)—Los comunicados oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad durante las últimas 24 horas, dicen que en el sector de Arras, el violento cañoneo no ha cesado ni un momento, como asimismo en los bosques del Argonne.

El enemigo durante la noche del día 8, llevó un ataque a nuestras trincheras, cerca de Soucher, siendo repelido con grandes pérdidas.

En ese encuentro, que asumió grandes proporciones y que duró hasta la madrugada de ayer, tomamos al enemigo cerca de mil prisioneros entre oficiales y soldados.

odos los informes señalan la presencia de contingentes más numerosos en el frente, lo que viene a confirmar las noticias de que los alemanes han comenzado a retirar tropas de sus frentes orientales.

LA LUCHA AUSTRO-ITALIANA

El asedio de Gorizia—La marcha de las operaciones

ROMA, 10. (12 m.)—Los comunicados oficiales dicen en resumen que en los alrededores de Gorizia nuestras tropas han intensificado su actividad contra las fortalezas y defensas de la importante ciudad friuliana.

Nuestras tropas se han fortificado en Pedgosa, importante posición situada en el Monte Calvario, en cuya posición tuvieron que resistir durante todo el día 9 un vigoroso ataque que les llevó la infantería enemiga y al que había precedido un intenso cañoneo.

Al anochecer, nuestros bersaglieri y alpinos, en un supremo esfuerzo lograron repeler a los asaltantes, que se retiraron con grandes pérdidas.

Entre Monfalcone y Castelnuovo continúa el violento combate, así como en la meseta de Carso.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

Retirada del ejército teutón en el Vistula. — Las bajas austro-alemanas.

PETROGRADO, 10 (2 p. m.). — Oficialmente se da a la publicidad el siguiente informe oficial acerca del resultado de las operaciones:

El ejército alemán se retira desordenadamente de sus posiciones dejando en nuestro poder numerosos prisioneros y cuantioso material bélico.

Este es uno de los fracasos mayores habidos durante la actual semana.

Los austriacos se hallan escasos de municiones.

Otro fracaso del ejército austriaco, es el sufrido por el archiduque, José Fernando en su avanse sobre Lublin.

El ejército comandado por éste, en la creencia que la retirada de nuestras tropas se efectuaba en desorden, avanzo aceleradamente perdiendo el contacto con las fuerzas del general Macharsar, circunstancias que fueron aprovechadas por nuestros generales para iniciar un violento contraataque que obligó al enemigo a replegarse nuevamente, causándoles bajas numerosas que ascienden a 25.000 hombres.

Este fracaso puede ser de graves consecuencias para las operaciones que realizan los austros-alemanes, pues será retardado el avance hacia Lublin.

El número de bajas causadas a los ejércitos austro-alemanes en la última quincena, asciende a 70.000 hombres y una gran cantidad de cañones, ametralladoras y municiones.

EN LAS FABRICAS ALEMANAS KRUPP

Agitación entre los obreros—Gravísimos rumores

NUEVA YORK, 10. (2.40 p. m.)—Noticias que llegan de Berlín, a pesar de la censura, permiten asegurar que desde hace varios días reina gran agitación en la población alemana de Essen, entre los obreros de la casa Krupp, los cuales han pedido a la dirección aumento de sus sueldos debido al improbo trabajo que vienen efectuando desde hace meses.

Aunque la organización militar que actualmente tienen dichos obreros, no les permite legalmente declararse en huelga, el gobierno se muestra muy preocupado por ello, pues se teme que los obreros ya que no pueden apelar a la huelga legal, cometan actos de sabotage en la construcción de las piezas.

Un emisario del gobierno ha salido para Essen para conferenciar con los obreros y ver de solucionar el conflicto.

GRAVE SITUACION EN CONSTANTINOPLA

Odio del pueblo a Alemania

LONDRES 10. (1.30 p. m.)—Noticias de Atenas dicen que por telegramas que allí se han recibido de Constantinopla, se sabe que la situación en la capital del imperio otomano es violenta y que cada dí aaumenta el odio del pueblo contra los alemanes, y contra los hombres dirigentes del partido joven turco, que son los que han llevado a Turquía a la guerra y los que la han entregado en manos de los alemanes.

El gobernador militar de Constantinopla Von der Golz ha tenido que tomar severas medidas par aevitar los motines que se intentaban celebrar contra Alemania.

Créese que esto ha influido mucho en la actitud pacífica de Turquía en vez de Italia, pues se cree que la declaración de guerra originaría graves desórdenes en todo el imperio otomano.

EL ESTADO DEL GENERAL GOURAUD

Amputación del brazo derecho

NOTABLE MEJORIA DEL PACIENTE

PARIS, 10 (2 p. m.) — Radiotelegráficamente se anuncia que fué necesario amputar el brazo derecho del general Gouraud en el buque en que regresaba de los Dardanelos, habiéndose efectuado la operación con resultado altamente satisfactorio.

Apenas llegado a esta capital, el general fué trasladado inmediatamente a un sanatorio, donde se encuentra en asistencia y de donde afirman que su estado por el momento no inspira temores.

Entre los que se interesaron por el estado del paciente figuran el presidente de la república, el presidente del consejo de ministros M. Viviani, el ministro de guerra, el gobernador militar de París, el embajador británico y numerosas personalidades políticas.

El rey Jorge envió al general Gouraud un afectuoso telegrama lamentando lo ocurrido, al cual contestó el general diciéndole que el mayor honor de su carrera hubiera sido poder luchar al lado de los amigos de su patria, los ingleses.

EN LOS CANALES DEL IPRES

Progreso de las tropas británicas

LONDRES, 10 (2 p. m.) — Un comunicado oficial que el gobierno dió a la publicidad, dice que, a lo largo de los canales de Ipres, las tropas británicas han ganado terreno, obligandoa los germanos a batirse en retirada.

Los británicos han ocupado la pequeña ciudad de Werwich; después de un violento encuentro cuerpo a cuerpo con el enemigo.

LA GUERRA EN EL AIRE

Bombardeo de Riva por aviadores italianos

ROMA, 10 (2 p. m.) — Oficialmente se ha dado a la publicidad el siguiente comunicado del comando supremo, sobre la acción de varios aviadores.

Ayer por la mañana un zeppelin y varios aeroplanos volaron sobre Riva, arrojando gran número de bombas sobre los fuertes interiores que defienden dicha plaza.

A juzgar por los informes recibidos, los perjuicios causados en dichos fuertes han sido de gran consideración.

Se cree que una de las bombas arrojadas produjo la explosión de un polvorín, pues se oyó una formidable detonación.

La acción de los aviadores fué secundada por varios destroyers que, desde el lago de Garda, cañonearon los fuertes interiores.

Al vado o a la puente

Comentando la dimisión de Bryan dice en el "New York Herald" un conocido publicista yanque:

"En lo que no tiene razón Bryan es en suponer que se pueda prescindir de la fuerza al discutir asuntos legales. Su teoría de la persuasión es excelente. Se debe persuadir a las gentes de la conveniencia de respetar las leyes. El problema no empieza sino cuando gentes que, a pesar de la persuasión, insiste en vulnerarlas. ¿Qué hacer, entonces? En la vida interior de los pueblos se apela a la policía. En la vida internacional, a las armas. En los dos casos, a la fuerza.

Porque ¿qué va a hacer el presidente Wilson si Alemania contesta: "Sus argumentos no me convencen", y continúa echando a pique navíos y pasajeros norteamericanos? Una de dos: o el presidente Wilson tiene que decir a los ciudadanos de la Unión que la bandera de las bandas y las estrellas no ampara a nadie y que los Estados Unidos han cesado de ser una nación soberana, o tiene que apelar a lar armas para hacer respetar esa soberanía.

Y no hay más escape a este dilema que el de esos sueños con que los pacifistas quiesren sustraerse al deber de pensar con claridad."

SUECIA Y ALEMANIA

Es breve, pero muy expresiva la siguiente carta, que numerosos profesores e intelectuales de Suecia, han dirigido al "Daily Graphic", de Londres, protestando contra las violencias cometidas en la guerra por Alemania:

Al señor editor del "Daily Graphic"

Muy señor nuestro: Sabido es por el pueblo inglés que toda Suecia está completamente unanime en apoyar al gobierno en su política de mantener la más rigurosa neutralidad. Sin embargo, una gran parte de la nación, no podemos decir si es la mayoria o no, está lejos de ser neutral en su modo de pensar, en vista de los cruentos métodos de combate que se han adoptado en esta horrible guerra, los cuales han llegado al colmo con el hundimiento del "Lusitania".

El concepto equivocado de que las guerras han de anular por el momento toda ley humana, será de resultados fatales para la civilización futura y desastroso para esa solidaridad humana de tan vital interés, especialmente para las naciones pequeñas.

Somos de ustedes attos. s. s. Svante Arrhenius, catedrático. — Barón Adelsward. — Víctor Almquist, director en jefe de las prisiones del estado. — W. Legerstedt, catedrático. — Israel Holmgren, catedrático. — G. Kobb, catedrático. — Ottor Rosenberg, catedrático. — Gunnard Ansersson, catedrático. — Gerhard de Geer, catedrático. — Olof Kinberg, doctor en Medicina. — John Tjerneid, abogado. — Tor Hedbeg, escritor. — Hialmar Sodenberg, escritor. — G. Stjernsted, abogado. — Ivan Hedquist, actor del Teatro Real. — Ivan Bratt doctor en Medicina. — T. Fogelquist, rector. — Señora doña Emilia Broome. — Señora doña Signe Hebrea. — Christian Eriksen, escultor. — Ludvig Moberg, doctor en medicina. — Karl Nordstrom, pintor. — Nils Kreuger, pintor. — Arnold Josefson, doctor en Cirugía.— Carl Eldh, escultor. — Señorita Alma Sundquist, doctora en medicina.

El Almirante Guepsatte

El almirante francés, que tan brillantemente actúa en las operaciones contra los Dardanelos, estuvo recientemente a dos pasos de la muerte, como quien dice.

Durante una de las últimas operaciones, se hallaba el almirante en su salón del Jaureguiberry, cuando un proyectil enemigo de 250, atravesó la habitación con horrible estruendo, pasando a algunos centímetros por encima del mencionado jefe, y destruyó las instalaciones vecinas. El capote que el almirante iba a ponerse quedó completamente destrozado.

Cuando el almirante apareció sobre cubierta, fué recibido con vivas simpatías de júbilo por la tripulación que creía habría sido alcanzado por el proyectil.

Una audición de violín en el frente

El resurgimiento militar de Italia

LA REORGANIZACION DEL EJERCITO Y LA ARMADA

EL SENTIMIENTO DE LA PATRIA

Medio siglo de labor—

Al constituirse el reino de Italia en 1860 el Ejército no llegaba a 100.000 hombres. Hoy las tropas de primera línea pasan de millón y medio de soldados, y el total de las fuerzas movilizables, comprendiendo la militar territorial, asciende a 3.800.000.

El soldado italiano es ágil, sobrio, inteligente y el más disciplinado entre los latinos. Se registran muy pocos casos de insubordinación, y la embriaguez es algo tan extraño como deshonroso. En cuanto al trato de oficiales y tropa, el italiano es acaso el único Ejército del mundo, que consiente que los soldados concurran con los oficiales a concursos hípicos y de tiro, estableciendo así una provechosa armonía entre la disciplina y el estímulo personal.

También los cursos de enseñanza agrícola en los cuarteles contribuyen, con las Escuelas prácticas de artes y oficios, dirigidas por oficiales y clases, a mantener en los soldados la conciencia de que el cuartel les es provechoso, puesto que de allí salen diestros en el arte u oficio que les conviene más.

Edmundo d'Amicis—

Esto por lo que toca al aspecto de utilidad, que es acaso el fin próximo del hombre inculto. Por lo que dice a la evolución sentimental, que habrá de convertir al hombre inculto en soldado entusiasta, desinteresado y patriota, Italia tuvo un talismán: Edmundo d'Amicis.

Este insigne escritor ha sido el incansable, sugestivo, preparador espiritual del Ejército de su país con sus bocetos de "La vida militar", y más singularmente con su "Cuore", que ha pasado de la 600.a edición en aquel país.

Su estilo, tersamente delicado, se hizo árbitro de las escuelas; sus pequeños y encantadores héroes se adueñaron de los hogares italianos con la magia del sacrificio, de la voluntad y de la ambición. El "tamborcillo sardo", el "pequeño patriota paduano", el infantil y tierno argonauta que surca el mar "De los Apeninos a los Andes", sembraron la semilla del "resorgimento" militar, sin que hayan logrado arrancarla viente años de un antimilitarismo más sectario que pacifista y menos eficaz que generoso, como lo prueba en estos días el voluntariado de numerosos "antimilitaristas" de Roma, Turín, Parma, Módena y Florencia.

Siempre la agencia Wolf—

Escribientes de la agencia Wolf repiten como papagayos el tópico de que Italia "ha sido derrotada siempre". Como los pobres tienen que escribir lo que les dictan, no es cosa de achacarles el error o la mala fe. Pero del mismo modo que un servicio tiene su precio, la verdad tiene su hidalguía; y es hidalgo afirmar que cuando, tras la derrota de Adua, Baratieri fué sustituído por Baldissera, la campaña abisinia determinó el comienzo de una era de severidad, de organización y de revisión, y que Italia desde esa fecha "triunfó siempre".

Las reformas militares—

"No fué sin trabajo ni sin lucha—ha escrito muy recientemente un crítico poco italófilo—cómo se reformó el ejército italiano. En el parlamento costó varias legislaturas la ley de edades para el retiro, la ley de ascensos y todas las que caracterizaban viejas llagas del organismo social armado; al fin se llegó a una situación estable, se rejuvenecieron los mandos, funcionó severamente una comisión eliminadora de personal poco apto, y al mismo tiempo se amplificaron los servicios, crecieron los contingentes, hubo grandes maniobras, se instituyó casi un ejército de tropas alpinas, quizá el más espléndido de todos los de montaña; se crearon batallones ciclistas, las ametralladoras prosperaron hasta lograr el modelo Pieri, tal vez el mejor de todos los en uso; se organizaron muchas unidades y la potencia militar se elevó al máximum".

A esto hay que agregar que la artillería cuenta con el modelo Deport de 75, considerado por los tratadistas extranjeros como el mejor de todos los actuales; que la caballería, desde que se fundó la escuela de Roma, por iniciativa del marqués de Roccagiovane, ha ido sucesivamente desechando los métodos extranjeros y perfeccionando los nacionales del capitán Caprilli, al punto de que en los concursos hípicos internacionales triunfan, desde hace varios años, en primera línea, oficiales italianos, y que los servicios de aprovisionamiento se han montado tan excelentemente que las cocinas de campaña sistema italiano se emplean en los ejércitos de varios países.

El amunicionamiento—

Y como no nos gusta hablar sino de aquello que, a lo menos hemos estudiado, no hablamos de ferrocarriles estratégicos ni tampoco de municiones, reconociendo que de entre ambos elementos, dependerá en gran parte, el mayor rendimiento de ésta, como de todos los ejércitos del mundo.

Pero no será temerario el suponer que un país que en tiempo de paz destinaba en su último presupuesto (1914-1915), 334 millones de liras a los gastos "ordinarios" de guerra, y otros 89 millones de liras a los gastos "extraordinarios" del mismo ministerio habrá dotado suficientemente de municiones sus baterías Deport de 75 (las mejores de todos los ejércitos), sus ametralladoras Pieri (superiores a las mejores de todos los ejércitos) y sus tropas alpinas (mejores que las superiores de todos los ejércitos de la tierra, aunque lo italófobos echen espuma por la boca).

En cuanto a los servicios de aviación, Italia cuenta con diez escuadrillas de aeroplanos Farman y Bertoli, 22 dirigibles, de éllos, nueve rígidos, y varios hidroplanos, que desde el primer día de la guerra testimoniaron su utilidad atacando a Fiume, Cattaro y Pola e incendiando arsenales y depósitos enemigos.

La flota aérea italiana se ha computado por la revista alemana "Umschau" de Francfort, en un total de 436 aviones hacia diciembre último. También es de pensar que en los seis meses transcurridos esta flota se haya aumentado considerablemente, constituyendo de todas suertes un enemigo aéreo tan poderoso por el número como por la calidad.

Se ve, pues, que el progreso militar de Italia ha pasado — como el de Francia, como el de Rusia, como el de Austria, como el de Alemania — por las humillaciones del desastre, pero también por las purificaciones de la revisión, y se advierte que si el país no está militarizado, como Alemania y Austria, en cambio está el ejército nacionalizado, como en Francia, en Rusia y en Inglaterra, íbamos a decir...

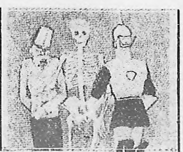
Cristóbal de Castro.



Vista general de Gorizia, la importante ciudad del Friuli, donde actualmente combaten con todo vigor italianos y austriacos.

EL HUMORISMO Y LA GUERRA


En el enérgico e irresistible puño de los aliados

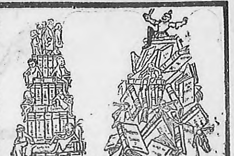

La nueva triple alianza


—Señor, el pueblo tiene hambre.
—Está bien; anunciadle una gran victoria. Es necesario que comience a nutrirse de ilusiones.



POSICION TOMADA
El turco.—Querido amigo: ¿no te parece que te has colocado demasiado alto?


—Pero cómo, querido boche. Tienes hambre después de la pateadura que os dimos esta mañana?


LA GRAN ALEMANIA
De ayer — De hoy

Heraldo de gentileza e hidalguía latina

M. PIERRE BAUDIN

Mañana, sale en viaje de regreso, el ilustre jefe de la misión francesa que, en el histórico momento en que su gloriosa patria lucha por el triunfo de la civilización latina, el progreso y la libertad del mundo, vino a esta tierra de grandes idealidades y de sublimes tradiciones, a perorar por la buena causa y a traernos la voz, las palpitaciones, el pensamiento, los fines del épico combate en donde Lutecia bella, sublime de altivez y de valor, fuerte de su derecho, teniendo como baluarte el corazón inquebrantable de sus hijos que forman un solo ejército de héroes, no desfallece un instante, no se arredra, no duda, y confía en el éxito de la epopeya inmortal que acaba de escribir con fulgores diamantinos en los fastos luminosos de su excelsa historia.

Hombre de estado, de cultura profunda, múltiple, de amplias vistas, dúctil y pronto en la obra; maestro en la economía política y hábil timonel de las instituciones republicanas, el eminente hijo de Francia nos llegó aquí, por primera vez, en las fiestas del centenario, asociando los principios de la filosofía heredada de los enciclopedistas, y todas las simpatías democráticas en su forma y nobles en sus concepciones, a la celebración del triunfo revolucionario de América, que proclamara en la Argentina con el 25 de mayo el fastigio de la emancipación de un pueblo consagrando su nacionalidad estupenda tras cuya culminación otras seguirían, y con el credo de Moreno y de Rivadavia y la espada de Belgrano y San Martín, trasponiendo fronteras y montañas, lograría poner de pie la mitad del continente de Colón, aplastando tiranías seculares, herencias atávicas funestas y envilecedoras opresiones.

Durante el tiempo que M. Baudin permaneció entre nosotros, cosechó generales simpatías y vinculó aun más de lo que lo fuera por el connubio intelectual, las dos repúblicas latinas.

El cortejo de personalidades que trajeron el poderoso contributo de su admiración a este pueblo, tan lleno de esplendores y de sorprendentes virtudes cívicas, fué brillantísimo, y, sin embargo, el perfil del enviado extraordinario de Lutecia, se destacó gallardamente sobre el fondo del marco.

Es que tenía característica propia.

Es que los rasgos fisonómicos prominentes revelan al pensador, al economista, al caballero de abolengo y al esclarecido representante de una generación batalladora, que sabía cuanto sacrificio había costado después del desastre, reorganizar a Francia y elevarla a la cumbre donde hoy se halla, conservando el patrimonio de su integridad territorial, de su cultura y de su riqueza, acechada como lo había sido, y como lo era, por un enemigo poderoso de su grandeza, de sus progresos, de su regemonía reconocida por la humanidad amparada en el blanco penacho de la bravura y del altruismo inhiesto sobre las armas de la tercera república.

Cuando se apagó el eco de las fiestas inolvidables de la centuria, al dar su adiós Pierre Baudin al pueblo argentino, conoció cuan inmenso era el caudal de simpatías y de amistades aquí dejadas.

Al volver encabezando a una misión de distinguidos exponentes de la diplomacia, de la política, del arte, de las industrias, del comercio y del cuarto estado, pudo M. Baudin cerciorarse de la evidencia de nuestra aseveraciones.

La semilla por él arrojada debía producir frutos óptimos.

Y así fué.

La prensa, refiriéndose al cometido del eximio ex ministro, se mantuvo en las generalidades; no determinó nada de concreto, no supo o no quiso decir más de lo que debía.

Sin embargo, el éxito de su misión, con tanta altura y eficacia ayudada por el popular ministro plenipotenciario de Francia en la Argentina, M. Jullemier, no pudo ser más lisongera.

Los miembros de la delegación republicana, a cual más digno e ilustrado, le secundaron con tino y con toda contracción, cosechando el resultado apetecido.

Oportuno, inmejorable fué el momento escogido por M. Baudin y el servicio que prestó a Francia es de aquellos que no se olvidan por los beneficios conseguidos, y porque nunca como ahora era necesario afianzar la verdad, levantar el espíritu latino, avivarlo con el fuego sagrado de la fe, explicar a propios y extraños el tortuoso camino recorrido por sus adversarios para perderla; y la lealtad, el desprendimiento, el espíritu magnánimo de una defensa tan heroica como trágica, mirando al sol de frente, con los ojos fijos, ciñéndose las sienes con una aureola inmortal cuyo fulgor espanta las tiranías, mantiene perennemente encendido el fuego del valor y no ve ante sí otra cosa fuera del camino donde resplandece la antorcha de la libertad: el mismo que condujo victoriosos a los soldados de la gloriosa primera república y del imperio a través del mundo.

Visitándonos otra vez en la franca acogida que se le brindó por el gobierno y el pueblo de Mayo, ha podido M. Baudin auscultar cuál es el sentimiento que aquí ha despertado y que se refleja todo sobre su patria.

La sinceridad del pesar que nos causa su partida es la misma que provoca la de un leal y probado amigo de esta república que por afinidades, palpitaciones y esperanzas tan parcida es a la de su bella patria.

M. Baudin, digno heredero de uno de los más puros soldados que glorifica la democracia francesa y cuyos restos descansan en el Panteón de los grandes mientras el cincel del artista ha labrado en pentílico mármol el símbolo del martirio del apóstol republicano, alzado en armas sobre las barricadas contra el nefasto protagonista de la "Histoire d'un crime"; M. Pierre Baudin, decimos, que siente todo el orgullo del abolengo y que reproduce en la tenacidad de sus ideales, de sus servicios a Francia, la figura moral del héroe de la Asamblea disuelta a balazos por los pretorianos del presidente traidor, puede volver lleno de satisfacción a París con la satisfacción de todo el hermoso y nobilísimo fruto alcanzado por su misión.

Al heraldo gentilhombre de la tierra santa de las libertades humanas y de las estupendas revoluciones que transformaron la vida política y la ética del mundo moderno, nuestro augurio de un viaje feliz y de que no olvide que aquí deja amigos sinceros y fieles aliados.

Dr. Trinitus.

"CRITICA" EN FRANCIA

UNA CARTA DE AGRADECIMIENTO

El presidente del Comité Patriótico Francés, de la conscripción consular de La Plata, nos remite una carta del "Comité National d'arde et prévyance en faveur des soldats", de París, en el que como se verá por la traducción siguiente, se formulan en ella conceptos elogiosos para CRITICA, que agradecemos en todo su valor:

"Señor Presidente del Comité Patriótico Francés de La Plata".—Señor Presidente. Hemos recibido el ejemplar del album ilustrado, del diario CRITICA que usted ha tenido la amable atención de enviarnos. Esto nos produce un doble placer porque al lado del interés artístico que representa, es testimonio de una simpatía preciosa para nuestro país. Los franceses son particularmente sensibles a las pruebas de amistad y de aprobación que les llegan del extranjero porque con ellas, adquieren un poder estimulante para la energía que tan necesaria les es, en la lucha terrible que sostienen por la más justa de las causas. Reciba para usted, señor Presidente y haga participar a nuestros amigos desconocidos de La Plata nuestro sentimiento de reconocimiento.—Firmado: El presidente, J. Hayen".

AÑO I.—Núm. 116 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

NODICIA SENCIAGSIONAL

Farsofia (andes Polonia Rusa, ahoga Lamania) 6 de Kuljo 1915.

Seniorg Direktorg "Deutsche Eulembcurgrossen Zeitung", kallie Korriendes 526, Argentinische Rebúblika.

Sug Amérika.

Mi más grossen y kirido miko:

Ista istá una karda ki te iskripo porgke domo la bluma in la mano degecha, kon doges detdos, paga salutarte y bresendarte la más grossen feligcitación, bor la grossen gampaña ki istás ki haces in Argentinische Rebúblika y dambién al mismo diempo, paga gomunikarde a fos brigmero ki naties, la kran fiktoria di la doma di Farsofia, bor kércitos Austroisch-Lamanes, ke dodafía no la safe nagdies in la mundo más ki yo y ahoga fos dambién, di baso a geladar gómo driungfamos:



Hega el día 6 de Kulio, ke esdaba kon mucho kalor, hegan las dogce de la nogche kuando yo kon mis achudandes torgmía in las dringcheras ke istán a dogcientas millias de Farsofia (media guadra te Fiena), kuando yo istafa in el más brofunto te dormir, mi achudante mi tesbiería gridando ¡Feld Marischal Von Mackanan!, la guartia ke istá porg domar Farsofia bide ke le mante dogciendos mil soltados paga domar la blaza bor asaldo di fayogneda, ahoga ki los rusos duergmen drankilos.

Yió kirido miko orgdené insiguita ke dodas d ropas ki esdaban ki tormían, marchatsen insiguita y yió salí al brente di kiniendos mil soltados, dispués de mugcho kamignarg dugante kince mignudos lliegamos frende a Farsofia y ortegué a mis soltados ki de gualkier fortma denfan ke domar la blaza fuerde, bor ke el grossen kaiser Guilliermo, hafía ordenato ke si no se domaba, dodos los soltados segrían basados bor las armas.

Embezo el adake kon noesdra grossen ardillería y despoés de megdia hoga de bonfardeo la infantdería afanzó kandando el "Deutsch Uber Alles" y sin ingondrar krran resisdencia bor barde d! los russo, ke se rentían borke les faldaban moniionces y brobiciones te boka, indramos in Farsofia y nosodros domamos seigciendos mil brisionegos, endre ellios 20 kenerales y 10.850 opiciales; dambién infinitá te kañiones, medralladogas y kuagenda fanderas moskofitas y un kran fotín te guerrra No. 59 ki berdenecía al pikinics Duke Nikolás Nikolevich. Ahoga bienso afanzar sofre San Bedesburgo y domar el Zar Nikolás bara el 15 d eKulio. Kuanto iste kaigá in noesdro boder, de afisaré enseguita bara ke bublikes in las más grossen difinsor do lamanes kiridos.

Sing más ki kondarte porg el mom-



do, se desbide kon gran afrazo tu más grossen amiko ki istá hoy beleando paga difender la más grossen kultur del munto.

Tiós te broteja disde el cielo, kunto kon noesdro kirido grossen kaiser Guilliermo y dodos los lamanes.

Feld Marischal Von Mackanan.

(Kefe de las dropas austroisch-lamanas ki driunfaron in Farsofia).

Herr. Schupinganzer, autor de la composición publicada ayer, puede pasar a recoger su premio mañana.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

LA TENTACION

EL. — SI TE VIENES CONMIGO NO TE FALTARA QUE COMER.
ELLA. — NO ME GUSTA EL PAN KK.

(Dib. de Oñiverta)

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The Germans have made great strides in the building of submarines during the last few months. In spite however of their immensely increased effectiveness the British warships, omitting the Triumph and Majestic whose case was exceptional, remain immune since the retirement of Winston Churchill from Admiralty House. The reason is that the control of the flet is now left in the hands of professional men with a scientific knowledge of how best to utilise the different units. Meantime the great surprise at the Dardanelles of which Churchill talked so glibly to ease the shock of his fall is a long time in materialising.

The loss of the powerful Italian cruiser Amalfi, with about 200 men appears to have been due to the same reckless folly as distinguished Churchill. It is said that she was cruising a few miles off the enemy's coast without the usual and necessary protection in the shape of destroyers. In any case it can hardly be said that the Italian fleet has made a brilliant or even an encouraging beginning. That, in the long run will probably be useful to them. They should now be able to see where their weak spots are.

The military critic of "The Times", Colonel Repington is making a great effort to awaken his countrymen to a supreme effort against the Huns. He calls for the construction of an immense fleet of air craft, at least 10.000 between Great Britain and France to be able to effect a series of terrific attacks on the enemy so as to destroy his railways, magazines, stores, camps, air and sea fleets. Also the manufacture of millions of incendiary projectiles, employing them irrespective of all economy with the object of annihilating the savage Hun. We are glad to see "The Times" take this attitude, for it indicates the awakening of John Bull, an event for which several generations of mankind have been looking as if for the millenium.

The following demands by the London "Evening News" will find a responsive echo in the hearts of our sympathetic readers:

"Mobilisation measures which will give Britain the colossal army meeded to beat Germany and her allies completely. In other words, universal service.

Mobilisation of labour with the purpose of turning every competent hand to the provision of war material.

Day and night work in every factory in the kingdom that can produce shells or any other instrument of modern warfare".

It is unnecessary for CRITICA, to tell its readers that it likes that talk. It has been talking that way itself through all these long wasted months while the Barbarians were working and preparing at high pressure in the hope of making themselves superior to all combinations that could be wrought up against them, before John Bull should awake on his island. The following we take from our colleague "The Herald" the genuinely British ring of whose own hard-hitting commonsense serves us as a morning tonic. The specially hopeful sign in this case is that England's parsons are now commencing to show the muscular side of their christianity. So far as the Celtic section of Parsondom is concerned it is of course all right, as the militant aspect of any matter has appealed to the sympathies of all true Celts ever since the beginning of things. The only great difficulty has been to persuade John Bull to wake up:

THE CHURCH'S CALL

The "Guardian" — the leading Church of England organ—makes a direct and unequivocal appeal fornational service. It says:

"And now that Lord Kitchener, is relieved of the task of providing equipment and ammunition—a task with which he ought never to have been burdened—it should be possible for the War Office to push forward with increased rapidity that vital enrolment of men which appears to be seriously flagging.

"That it can be pushed forward much farther under a purely voluntary system of enlistment is, however, more than doubtful.

"The time has fully como when national service ought to be established without more ado, and if the new Cabinet fails to establish it the country will be grievously disappointed, if not seriously angry.

"The Dean of Lincoln, who tells us that he is a convert to compulsion, is only a type of tens of thousands of less distinguished people.

"We are all clamouring to be mobilised for some service or other, even though we may not be put into uniform. The real work of the Cabinet is, indeed, to be a Government of Mobilisation."

"WITH A WALKING-STICK"

"The Bishop of Pretoria (the "Guardian" also points out) has based upon his recent visit to the front a pressing plea for the mobilisation of effort as well as for a hugely increased output of shells.

"When a high military authority declareg that with a sufficient artillery preparation you can "take miles of country with a walking-stick", the sashells besomes mere wicked folly.

"The Bishop of Bangor has been courageous enough to say much the same thing in the pulpit of his Cathedral.

"It will be a noble task for the Church to bring home to the nation the facts of the slow progress of the war."

What sight was more humiliating, asked the Bishop of Hull (preaching yesterday at York), than that of numbers of young and unmarried men, not held back by infirmity or by work to supply war munitions, content to let others bear the heat and burden of the day?

The German fiend Holt or Muenster almost succeeded in his diabolical design on the great 15.000 ton liner Minnehaha, the largest of the British transports running to United States. The crime, as we have already stated, will in all probability be traced to the German Legation in Washington. It is a very fortunate crime for Great Britain whose titanic struggle on behalf of Humanity is now being better understood in America. The criminal's attempt on the Minnehaha and heaven only knows where else corresponds with the procrastinating and threatening policy of his Government in whose pay he no soubt was. The immediate effect has been that President Wilson, possibly with some glimmering of the typhoon into which he is so heedlessly and dreamily steering, seems at last inclined to take in at least his studdingsails and sky sails.

As a preliminary he has ordered the U. S. Naval Department to take entire control of the German Intelligence Department's gigantic wireless station of Sayville, Long Island. To this step he has added the other significant one—not to admit the Hun's "feelers" as in any sense a reply, or the introduction or outline of a reply to his demands; and what is still more suggestive—that he will have no discussion with the Hun; it must be Yea, or Nay! Is Wilson really beginning to understand the U. S. pulse?

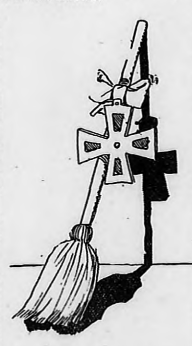
EL HEROISMO ALEMAN

Cinco aspirantes a la cruz de hierro, asaltan nuestra redacción

UNA ESCOBA CONDECORADA

La campaña de CRITICA contra la barbarie alemana, ha despertado un rencor sordo entre los teutones residentes en Buenos Aires, y como no podía menos, por intermedio del gremio de espías, ha llegado a conocimiento de la oficina general de espionaje de Berlín. De allí se han impartido órdenes a los teutones que viven aquí, para que nos observen y nos acechen.

Algunos de estos espías, ansiosos de hacer méritos para obtener la cruz de hierro, se sintieron ayer tarde impulsados a llevar a cabo un acto heroico, digno de merecimientos y de plácemes y se instalaron frente a nuestra casa, manifestando su desagrado porque en un pizarrón, hacíamos constar al público, que ciertas banderas alemanas, colgadas en los balcones del piso superior no pertenecían a CRITICA.



Los espías teutones, exteriorizaron su protesta con ademanes y gritos que atrajeron a su alrededor a un grupo de muchachos vendedores de diarios de nuestro colega "Il Roma".

Uno de los espías, lleno de santa indignación, se consideró en el caso de organizar en el acto un ejército ya que el apego a su empleo, no le ha consentido ir a batirse en las trincheras, y ofreció a los muchachos unas monedas para que asaltaran la redacción de CRITICA.

El teutón y sus acompañantes, se pusieron al frente de los muchachos, les arengaron, enardeciendo su sangre, y con el bastón en la mano, entraron al asalto escaleras arriba, considerándose ya dueños del terreno y con una hazaña para su foja de servicios por la patria.

Pero nuestro gallego, que a aquella hora se ocupaba de los menesteres de la limpieza, se percató de la avalancha de chicos, capitaneada por los espías teutones y se apostó en lo alto de la escalera, escoba en mano.

Previo unos cuantos escobazos, los alemanes y los muchachos desalojaron el vestíbulo, sin otras consecuencias, que la indispensable desinfección de la casa, como medida higiénica, después de haber hollado la escalera, las plantas de los cinco capitanes, que intentaron el asalto.

Fracasado el intento, los infelices, han dejado sus aspiraciones a la cruz de hierro, entre la paja de la escoba, a quien corresponde la condecoración por derecho propio.

SUELTO ESPONTANEO

LA LIGA ARGENTINA DEL LIBRE PENSAMIENTO

Los señores del comité nacional de la "Liga", han acordado organizar un festival mixto literario artístico conferencístico, en conmemoración de la fecha gloriosa de la revolución francesa. Por inconvenientes de local, el acto se verificará el domingo 18 por la tarde en vez del día 14, aniversario de la toma de la Bastilla.

Dos palabras sobre la Liga del L. P.

Por esta vez vamos a desposeernos del estilo irónico y jocoso en honor de la Liga, en cuyo seno nos consta que contamos con tan leales amigos como adversarios de felinas intenciones.

Y todo ello, por qué? Pues porque CRITICA gusta de decir verdades como templos, y las verdades son y seguirán siendo siempre un tanto amargas para los amigos del subterfugio y las situaciones equívocas y ambiguas.

Sin embargo, los señores del comité nacional de la Liga del Libre Pensamiento debieran tener en cuenta que CRITICA no es enemiga sistemática de la Liga siquiera fustigue con su habitual sinceridad rayana en dureza aquellos actos que dejan, a nuestro entender, bastante que desear en una institución que debiera de sintetizar en el más amplio concepto de la palabra las libertades públicas.

Nos place, pues, manifestar, que en la ocasión presente la Liga del L. P. vuelve por sus prestigios algo cariacontecidos y mustios, celebrando un acto que ha de captarle las simpatías de los verdaderos liberales como cuenta con las nuestras desde ya, a más de la de todas aquellas personas defensoras de la causa de la civilización, pues el producto de dicho festival se destina al socorro de los damnificados belgas, según tenemos entendido.

Han prometido asistir los ministros de Bélgica y Francia, así como también el ilustre literato Emir Arslan, ex consul general de Turquía, víctima en nuestro país de las iras teutónicas por sus valientes campañas en pro de altos ideales.

El aristocrático local del Príncipe Jorge, habrá de verse concurridísimo el domingo 18 por la tarde, dada la índole del acto y lo selecto del programa.

Tres lindas muchachitas, ostentando bandas con los colores nacionales de los respectivos países, Bélgica, Francia y la Argentina, venderán flores a beneficio de las infelices víctimas del país arrasado por las hordas alemanas.

¿Comprenden ahora los señores del comité de la Liga la diferencia que existe entre nuestro diario y otros titulados ultrarradicales, como "La Vanguardia" por ejemplo, que encuentra malo todo lo que hace la Liga del L. P., bien que abrigue ésta en su seno a muchos de sus entusiastas corifeos chercoffianos?...

¡Hay que distinguir, amigazos!... Y no confundir las tortas con el jabón de palo. Ni el chercoffismo con el libre pensamiento...

VISTAS POLITICAS

Se afirma que el doctor Ugarte no es el mismo gobernante de antes. Le faltan las condiciones de director que le sobraban en su anterior gobierno; la mano férrea se ha debilitado y los resortes políticos de la provincia han sufrido a tal punto que nadie cree que Buenos Aires pueda ser un baluarte conservador.

Que ya no son los caudillos los que se encuentran supeditados a la acción del doctor Ugarte, sino éste a la de aquéllos. Para corroborar este rumor, se citan hechos concretos que arrancan desde la elección de diputados a la legislatura hasta las cesantías y nombramientos producidos después de la sanción del presupuesto.

En el seno de los demócratas existe cierta desconfianza sobre la futura campaña electoral en la provincia, temiéndose el triunfo radical como ocurrió en algunas provincias, con la diferencia de que la masa directiva del partido se encuentra más cercana al teatro de operaciones y a no dudarlo es donde concentrarán sus energías, pues bien saben que un triunfo en la provincia de Buenos Aires puede arrastrar a algunos gobiernos y plegar sus electores en favor de la fórmula radical.

Si el doctor Ugarte obtiene en la provincia la mayoría, es indudable que aunque hoy el partido demócrata proclame una fórmula en la que él no esté incluido, mañana, o por grado o por fuerza tendrán que incorporarlo, en lugar, si hoy se le incluye; y si mañana no dispone de un capital político apreciable que le sostenga, no le respetarán.

Se impone, pues, que extienda su influencia en esta capital.

Por otra parte, la Capital Federal se encuentra sin dirección y probablemente los hombres que han tomado a su cargo los trabajos políticos del demócrata no gozan de simpatías ni tienen la capacidad para llevar a cabo una campaña eficaz.

Este es un campo propicio para intervenir con éxito, pues los socialistas, influenciados por una lucha presidencial, no obtendrán la mayoría como cuando se trata sólo de una lista de diputados; el pueblo seguirá la fórmula de presidente y vice y de reflejo hará triunfar los diputados del partido al que le incline sus sufragios en la fórmula.

El radicalismo de esta capital está compuesto por elementos fluctuantes en su mayoría y por gente que le han votado por espíritu novelero; pero no constituye un partido de masa homogénea. Hoy la novedad del radicalismo (principalmente en esta capital) ha dejado ya de serlo. Sólo falta quien confirme esta opinión presentando sus reemplazantes.

Todo es cuestión de propaganda intensa y briosa.

A pesar de lo que cree la generalidad, esta capital no es ni radical ni socialista; en el fondo hoy es conservadora.

Si tomamos por base los empleados públicos que constituyen un contingente respetable, no son ni socialistas ni radicales, como lo fueron en la pasada campaña, pues no sólo se han apercibido que en el congreso los dos partidos han atentado contra su estabilidad en sus proyectos de economías, sino que se encuentran justamente alarmados por el temor de que se repita lo que con tanta impolítica hicieron en Santa Fe.

De modo que cada uno de ellos, con sus ramificaciones en la familia y en la amistad, hacen toda la propaganda posible en defensa de sus intereses amenazados.

La clase pudiente no es radical por temperamento, y prefiere los gobiernos tranquilos, a los de los reformadores.

El credo socialista ha sufrido un serio contraste con motivo de la guerra europea, en la que muchos de ellos han sido los más ardientes sostenedores de la actual guerra.

A los radicales de esta capital les pasa lo que a los malos generales: después de haber derrotado al enemigo se han echado sobre sus laureles. Ahora discuten los despojos del vencido, sin calcular que si éstos se rehacen con un jefe hábil, pueden trocar su derrota en triunfo fácil.

La futura campaña no creo que deba adelantarse mucho en esta capital. Con este sistema se crean compromisos y se da tiempo al adversario para una buena defensa. Creo todo lo contrario. Esta debe prepararse sin impaciencias y sigilosamente, pero eso sí, una vez lanzados a la lucha, debe llevarse a cabo en forma intensa, sin descanso y si es posible desconcertar al adversario por la violencia del ataque.

En la provincia de Buenos Aires deberá hacerse todo lo contrario. Existen muchas situaciones que el doctor Ugarte cree suyas y no lo son, pues ningún caudillo, con su limitada visual, confesará su debilidad, y si mañana se le derrotara, diría que el gobierno no le ha apoyado suficientemente.

Una cuarta parte de la población de la provincia es flotante, políticamente se inclina por lo regular en contra del caudillo local, con o sin razón. En estos momentos de peligro, convendría provocar la acefalía de muchas municipalidades (en combinación con los jefes de situación) y atraer mientras tanto a esa gente que ambula y que en el fondo no es radical: si se les llama es situacionista. Este sistema podría atraer una parte considerable de electores incoloros y conservar los verdaderos amigos haciéndoles ver a estos últimos, que no significa quitarles la situación sino que es una maniobra política.

Probablemente el doctor Ugarte, al aceptar la incorporación de los socialistas a la legislatura, creyó neutralizar a los radicales, pero si la táctica fué hábil por un lado, por el otro es necesario reconocer que éstos, en su propaganda en la legislatura y localidades, hacen positivo daño al gobierno y le restan simpatías. El pueblo cree que el triunfo socialista es un signo de debilidad y no lo interpreta como un acto de sana política y "guay" de aquel que se le sospeche débil.

Por último, si ha de ser la asamblea nacional la que ha de resolver la próxima contienda, se impone como base inexcusable moral y material, el triunfo en la Capital Federal y Provincia: debiendo el doctor Ugarte tomar intervención directa en esta capital a fin de incorporar a la cámara a sus amigos fieles.

LA PETICION DE UN SOLDADO

Un bravo soldado belga, prisionero en el campo d'Hardicwijck, a cuyas manos han llegado los números de CRITICA donde más claramente se manifiesta nuestra simpatía por la causa de los aliados, nos envía la carta cuyo facsímil reproducimos, y cuya traducción va al pie.

Le 1er juin 1915.

Monsieur Natalio Botana

Je vous serais très obligé et je vous serai très reconnaissant en voulant bien consentir de faire paraître dans votre honorable journal l'annonce suivante: "Ivon Bogaerts, soldat belge du régiment du Génie, prisonnier au camp d'Hardewijck, Baraque 50, 6e escouade, Hollande, serait très reconnaissant envers la charitable personne qui voudrait lui envoyer un peu de tabac à fumer ainsi qu'une bonne chemise."

J'espère, Monsieur Natalio Botana, que vous daignerez prendre ma petite demande en considération.

Avec tous mes remerciements, veuillez je vous prie Monsieur Natalio Botana, agréer mes salutations distinguées.

Bogaerts Ivon

"1o. de Junio de 1915.—Señor Natalio Botana. Le quedaré muy obligado y muy reconocido si tuviera usted la amabilidad de hacer aparecer en su honorable diario el aviso siguiente: "Ivon Bogaerts, soldado belga del regimiento de ingenieros, prisionero en el campo de Hardicwijck, galpón 50, sexta escuadra, Holanda, quedaría muy agradecido a la caritativa persona que quisiera enviarle un poco de tabaco para fumar y al mismo tiempo una buena camisa".—Yo espero señor Natalio Botana, que usted se dignará tomar en cuenta mi petición.

Con mi mayor agradecimiento, quiera usted, se lo ruego señor Natalio Botana, aceptar mis saludos más distinguidos.—Bogaerts Ivon".

Nos complacemos en satisfacer el pedido del valiente soldado belga, que cayó prisionero, por su excesivo arrojo en el combate, y tenemos fé en que habrá muchas personas que se apresuren a cumplir sus deseos.

CRONICAS SOBRE LA ADMINISTRACION GENERAL DE LIMPIEZA

Los lectores asiduos de un colega de la mañana han podido apreciar que después de la crónica policial acerca del descuartizado del lago de Palermo, ningún tópico ha sido tocado con más empeño ni ensañamiento que el "úkase" (así lo llama el referido colega) por el cual se exonera a algunos empleados de la administración general de limpieza.

Para dar mejor colorido a su campaña acerba, cita hasta los nombres de los empleados, capataces y cocheros que han sido exonerados recientemente en sus puestos respectivos en la citada administración.

Y, entrando ahora al examen rígido y severo de las críticas al actual administrador de limpieza, y tratando de dilucidar aquél misterio, que, según el colega, rodea las exoneraciones de los empleados que cita, cabe manifestar redondamente: los tres cocheros han sido exonerados, porque sus puestos han sido suprimidos del presupuesto municipal y claro está que el administrador no iba a pagar él de su peculio, puestos que el presupuesto había borrado.

A dichos individuos, sin embargo, se les insinuó quedaran como peones de limpieza y rehusaron. ¿Qué había que resolver entonces?

Los capataces que llevan ahora el pomposo título de inspectores de limpieza, han sido sometidos a un examen de competencia y, como era lógico suponer, fueron exonerados los no competentes.

Entre los exonerados había empleados que han servido muchos años. ¿Y qué? ¿Es éste un motivo plausible, y se podría llegar a sostener que por tratarse de empleados antiguos, esa característica es un baluarte inexpugnable y reemplaza y substituye la competencia?

Los empleados exonerados que no se hallan en el caso a que acabamos de referirnos, han sido coimeros descarados, despojando al ya mísero barrendero de parte del fruto de su trabajo, so pena de su puesto muy solicitado por cierto en estos tiempos detestablemente críticos e inaguantables.

Lo que pasaba y se ha tolerado en administraciones anteriores y lo que siguió pasando en los comienzos de la actual administración de limpieza era algo inconcebible. Los capataces, al entregar sus partes diarios, decían uniforme y constantemente que "no había novedad", por las calles públicas, mientras los vehículos iban día a día a hacerse inutilizables, por falta de compostura o remiendos a tiempo oportuno. Ni los animales, cuando sufrían algún accidente merecieron mayor atención de parte de aquellos empleados, lo que ha llevado a la caballada municipal a un estado verdaderamente lastimoso. Lo único que comunicaban — y este dato lo recababan del mayordomo del corralón — era si algún peón no habíase presentado al trabajo u otro detalle de igual naturaleza.

No hay alrededor de estas exoneraciones misterio alguno. Toda exoneración se ha hecho, previa comprobación y averiguación de todos los antecedentes, elevándolos a la superioridad y recabándose de la intendencia el decreto de exoneración correspondiente.

La "expansión" alemana

La prueba más evidente de la mala fe de la política de los "boches" está en la manera cómo han obrado respecto a sus colonias.

Clamando constantemente por la necesidad de su expansión, dado el excesivo número de habitantes del imperio, poseyeron colonias de gran extensión territorial. Y decimos poseyeron, porque la mayor parte de ellas se encuentran hoy en poder de los ingleses o de sus aliados.

Pues bien, ¿qué hicieron con esas colonias? No más que, lo que hubiera hecho la nación menos necesitada de territorios. Con todo su decantado espíritu de empresa, los recursos de su industrialismo, etc., etc., de esas regiones lo que no quedó en estado salvaje como las encontraron, no llegó a salir de la barbarie.

Y no se diga que todas eran de clima tropical, desfavorable para la aclimatación de la raza, pues entre ellas figuraba el Africa Alemana del Sudoeste, situada en una latitud que la hace benigna para el europeo.

No, los alemanes no afluyeron allá; emigraron en cambio en gran número a Santa Catalina, en el Brasil, que se hallaba precisamente frente a su posesión africana. Allí sí, formaron las florecientes colonias que todos conocemos, tan exclusivamente alemanas que desde un principio inspiraron justos recelos a los naturales del país.

¿Por qué no fueron a sus territorios? se le ocurre preguntar con extrañeza a cualquiera.

Es porque en definitiva, como reconocieron entre bravatas varios de sus escritores belicosos, ellos no querían las colonias para su expansión.

Hoy mismo no lamentan mucho su pérdida.

Por expansión entienden ellos ocupar territorios ajenos, ya en estado de producción por el trabajo de otros, como las provincias europeas que arrebataron y las regiones que intentaban arrancar a la misma América: Entienden por eso, en una palabra, la conquista.

He ahí por qué es para ellos mayor campo de expansión la Alsacia o la pequeña Bélgica, que las extensas regiones casi desiertas de sus países de protectorado.

Los alemanes no son colonizadores en terreno propio, sino en el extraño, y ya se sabe lo que eso significa.

Este pueblo alemán cristalizado, políticamente, en la monarquía absoluta de hecho, no comprende que hoy la conquista por las armas es una verdadera utopía. La naturaleza de la vida moderna excluye las asimilaciones de pueblos, que aún en los tiempos pasados, sólo se conseguía casi con la completa destrucción.

El imperio de Napoleón no obstante estar basado en el progreso de las ideas políticas, puesto que sus ejércitos eran los portaestandartes de la idea de la revolución francesa, fué completamente efímero. ¿Cuánto podría durar un imperio alemán retrógrado, en pugna con los sentimientos del resto del mundo?

ATENEO HISPANO AMERICANO

Anoche, en el recinto de actos públicos del Ateneo Hispano Americano, el doctor Santiago Baqué, dió su anunciada conferencia sobre el significado histórico de la declaración de la independencia. Después de referirse a la situación de las provincias Unidas, en el año 1816, estudió la acción desenvuelta de los congresales de Tucumán, determinando la influencia que ejerció sobre los destinos de la nacionalidad.

"En un segundo de nustra historia, dijo, la patria estuvo en los congresales de Tucumán y ellos supieron mostrarse dignos del sagrado depósito. Hoy la patria está en nosotros. Tengamos conciencia de la responsabilidad que ello comporta. La independencia está definitivamente obtenida. El gobierno interior está consolidado. Pero grandes problemas solicitan nuestro esfuerzo como solicitarán el de innumerables generaciones que nos sucedan, pues el ideal argentino en el mundo, sin desfallecer por el ejemplo bárbaro, es un ideal eterno: la propagación sin tasa de la justicia, del bien y de la civilización. Esperemos que estas palabras sean alguna vez sinónimas de argentinidad y podamos decir como Alejandro el Grande: "Unicamente los malos son extranjeros, los hombres de bien son nuestros compatriotas."

El conferenciante fué presentado con breves y conceptuosas palabras, por el doctor Carlos F. Melo, presidente de la institución.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

COLON

LA SEGUNDA DE "L'AFRICANA"

Anoche subió a la escena lírica de nuestro máximo, "Africana".

Hemos querido esperar la segunda audición de la ópera para poder, a raíz de ella, dar nuestro juicio con mayor caudal de observación.

A pesar de las bellezas indiscutibles que encierra esta ópera, no nos parece acertada su representación.

Resulta siempre pesada, indigesta, porque se halla infinitamente distante de las tendencias estéticas que forman el "substractum" de nuestro gusto y de nuestras aspiraciones, que tienden siempre a las mejoras del teatro lírico, en el que un espíritu de progreso vibra en todas sus geniales concepciones.

"La Africana" es una ópera hilvanada con trozos que no guardan entre sí una relación justificada, aunque, tomados separadamente, revelan inspiración, colorido y excelente forma.

Desgraciadamente, estas virtudes, por sí solas no bastan a sostener una ópera la cual, por su falta de homogeneidad, resulta privada de esa curva general que abraza con unidad y propiedad el conjunto, dándole el sello peculiar de arte que hallamos en las óperas brotadas de la chispa del genio.

"L'Africana" se presta, sobre todo, para que los grandes artistas luzcan sus medios vocales, y, efectivamente, todas las celebridades del teatro lírico italiano la hicieron otrora una pieza de combate.

A pesar de que en la actualidad escaseen las buenas voces, ya sea porque se improvisan los artistas, ya sea por falta de escuela, anoche, como en la primera representación, hubiéramos podido escuchar una excelente "Africana" siempre que hubiesen los artistas tenido mayor preparación en presentarse al público con el necesario dominio de sus papeles.

Prevenimos que no nos referimos a lo que atañe a Titta Ruffo, cuya competencia está fuera de discusión y que en sus interpretaciones es siempre un genial y gran artista, el cual imprime un sello especial a cualquiera de los protagonistas por él encarnados.

La Raisa es poseedora de una voz de fácil emisión y timbre simpáticamente sonoro.

Pero, dado su talento, habría podido brindarnos una "Selika" más completa y apasionada.

Aplicándose mayormente en el estudio de la fisonomía de sus heroínas, podría conseguir una psicología más ajustada y de mayor intensidad.

Aplicamos al señor De Muro las mismas consideraciones formuladas a la señorita Raisa, pues también él, a pesar de su hermosa voz, no sabe siempre aprovecharla, ni consigue sacar los matices que hermosean la labor de un artista selecto.

Titta Ruffo hizo un "debut" triunfal.

No defraudó la expectativa del público que lo aclamó en toda la ópera con verdadera justicia.

Su voz extensa, soberbia, armoniosa, de cadencias seguras, de estupendos arranques y de un alcance maravilloso, hace de él un heredero legítimo de los cantantes de la gran escuela clásica italiana y lo impone victorioso donde sea que él exteriorice los primores de sus magistrales interpretaciones.

La orquesta en su conjunto estuvo correcta, trasluciendo empero siempre la falta de ensayos cuidadosos, de lo que no puede inculparse a Marinuzzi, el cual "malgré lui", por lo apremiante de las representaciones, se ve siempre en graves apuros para llenar completamente su misión.

Y es de extrañar que todo un temperamento de artista como él, haya aceptado en condiciones tan desventajosas el cargo de la dirección de nuestro máximo, cuando bien sabía que no contaba con elementos suficientes para dar realce a su obra.

Lamentamos que estando tan adelantada la temporada lírica, la comisión del Colón, se haya desligado de las responsabilidades que le son propias y no haga absolutamente nada de lo que atañe a su cometido, pues con el sistema de cambiar cada noche el cartel de la función, como si se tratase de la escena del "Casino" y con el objeto evidente de querer atenuar los malos recuerdos dejados por anteriores representaciones, el espectáculo se alterna cada noche con la misma rapidez que las cintas cinematográficas.

Y al Colón, se le deben consideraciones especiales y un mayor respeto al público y a la cultura del país.

Nos extraña, además, mucho nos extraña, la pasividad del señor Intendente Municipal cuya intervención en los asuntos de nuestro primer coliseo parece no existiese, despreocupándose por completo de la marcha y del carácter de los espectáculos.

Y por qué esto acontece?

Por una razón muy sencilla.

En el Colón falta el director artístico que sienta plaza prominente en todos los grandes teatros del mundo.

En el nuestro era necesario para evitar los anacronismos que hoy registramos.

Se había, acertadamente, nombrado para ese puesto al maestro Carlos López Buchardo, aplaudido autor de "Sogno d'Alma", el cual, por su talento, vasta cultura musical y por sus condiciones de intachable caballero, hubiera llenado su misión con elevado criterio estético.

La actitud inexplicable del señor Intendente malogró todo el buen resultado que se habría podido obtener manteniendo en su puesto al maestro López Buchardo.

Se consiguió así dejar campo abierto para que los empresarios jueguen de capricho, sin consultar el gusto y las tendencias de nuestra aristocrática sala magna del arte lírico.

"RIGOLETTO" EN EL COLISEO

En este teatro, en la matinée de ayer representóse "Rigoletto", ópera que se escucha siempre con verdadero interés cuando en su interpretación concurren artistas que, además de poseer medios vocales sobresalientes, saben exteriorizar con su arte, su intención, toda la psicología intensa de los personajes "victorhuguianos".

Si ayer los intérpretes, en su conjunto, no respondieron completamente a las exigencias de la partitura, reconozcamos que no faltó por parte de los artistas para que la obra verdiana fuese aceptada por el auditorio que, en varios momentos manifestó su aprobación.

En el rol de la protagonista, la señorita Saggese, demostró cualidades de cantante digna de todo elogio.

Su voz, es de timbre claro, suave y de fácil extensión! La buena escuela le permite cantar con estilo y con gusto. Estas condiciones, no comunes, ponen de relieve los medios de que se sirve para interpretar con fidelidad el carácter de "Gilda" en el que consiguió un verdadero y merecido éxito, siendo muy aplaudida.

Aunque los demás artistas estuvieron todos correctos, de los cuales nos ocuparemos en otra oportunidad, hemos querido insistir sobre el éxito alcanzado por la señorita Saggese, por tratarse de una joven que hace sus primeras armas, demostrando que un brillante porvenir le está reservado.

Como nota final, diremos, que el espectáculo del Coliseo pudo ser preparado con mayor prolijidad.

REPRESENTACIONES DEL ODEON

Se da hoy, fuera de abono "El collar de estrellas", que tanto éxito ha obtenido en manos de la compañía scudero.

Para la matiné de mañana, última de abono, se anuncia "Maadme Pepita" — creación de la señorita Perez de Vargas—y el juguete "De pesca".

Por la noche "El collar de estrellas". Esta bella comedia de don Jacinto Benavente, se dará también la noche del lunes para beneficio de don Juan Bonafé, el excelente primer actor de la compañía, que bien merecido tiene el homenaje.

LA GOYA

Continúa en el San Martín el franco éxito del día del debut.

Esta noche, en segunda sección, estrena la compañía de comedias "La afición" divertidísimo sainete del señor Ramos Martín.

En cuarta cantará la señorita Jauffret sus tonadillas.

LOS ARTISTAS EN LA GUERRA

MADEMOISELLE ARLETTE DORGERE

Arlette Dorgére, artista distinguidisima a la que admira el "tout París" que desde el music-hall ha pasado a los escenarios de comedia siendo una delicada intérprete, y que ahora ha sido objeto de una cordial felicitación del presidente Poincaré por su actividad como Dama de la Cruz Roja, en el frente.

Lo que ha pasado en el Argentino

A raíz del estreno de "La gran película" en el teatro de Parravicini se dijo en estas columnas, sin mayores preámbulos, que los señores Bayón Herrera y Schaeffer Gallo habían puesto en su obra todas las pornografías concebibles. Esa táctica, que tanto público suele atraerles, no es nueva en los mencionados autores ni son tampoco los únicos que la practican. Digamos, en el caso de los primeros que ya en Biblioteca Popular y en otras petipiezas más o menos líricas de su paternidad. Sin embargo, la mayoría de nuestros colegas no ha dado mayor importancia a las representaciones de aquellas obras de igual índole sicalíptica y todo cuanto significan en el teatro de género chico criollo débenlo Herrera y Schaeffer a la amabilidad, a la tolerancia, a la amistad cómplice de algunos colegas que opinan sobre teatros.

Pero viene el caso de "La gran película" y todos ponen el grito en el cielo. Es decir, lo ponen cuando ya la inspección municipal se ha encargado de ponerlo en las orejas del intendente, no por la índole más o menos procaz de la revista — que esto los inspectores lo celebran con los mismos regurgitamientos que el público grueso — sino ¡oh profanación! porque en un número de aquella aparece el Sr. Gramajo y este señor parece que es más susceptible que don Joaquín de Anchorena que la antecedió.

Siguiendo a los inspectores municipes, es que los periodistas se indignan. ¡A buena hora mangas verdes! pensarán los autores de "La gran película" que entre tanto han cobrado ya pingües derechos por su tontería, y que por la réclame que con este escándalo se hace advierten la percepción de muchos más...

Pero si los anatemas de la prensa en general — con la que, a pesar nuestro disentimos — se refiriesen a autores nacionales que así se malogran por sí mismos y estragan el gusto de su auditorio, nada habría que objetar, pero es que se aprovecha la oportunidad para meterse con la compañía, para atribuir todas las degradaciones a sus elementos, para calificar al señor Parravicini de una especie de Mario "imperator" y a Muiño de una suerte de Scilla igualmente protervo, y a las damas y caballeros del elenco como una cohorte de hetairas y "concurdáneos" de la época. No obstante, que nosotros sepamos, ni Parra ni su gente han puesto su pecadora letra en el libro de "La gran película". Parravicini interpretó esta obra con no más ni menos intención que hiciera "Biblioteca Popular" y las demás producciones de esa índole que sus autores le entregaban pidiéndole, con vistas al 10 por ciento:

—Che Parra, metele lo del elefante y la hormiga, y lo del telescopio y la luna...

La compañía del señor Parravicini se limita, pues, a interpretar las obras. Y ahí está, para probar su buen gusto y su inteligencia, cómo se desempeña en "Un drama vulgar" de don Enrique García Velloso. Si la mayoría de las veces se dedica a interpretaciones sicalípticas culpa es de los autores. Para quienes no lo recuerden, hay que hacer presente el éxito de Parra como actor cómico sobrio, dando "Fruta picada" ante un público de tantos prejuicios, tanto recato y tanta moralidad como el de la Comedia de Madrid, cuyos elementos actúan ahora en el Odeón.

Y que no digan los autores que el público pide "eso" — eso son porquerías — porque cuando se le ofrece un espectáculo moralísimo, pero bueno, gusta de él mucho más que de la pornografía. Pero ya se sabe que la explotación de aquella es un género fácil, sobre todo para los que al escribirla expresan su temperamento.

La intendencia acordó hoy permiso cuyo "facsímil" hemos visto hoy, para que la compañía del Argentino represente esta noche "Cine porteño", obra "que sus autores han presentado a la empresa al serles retirada "La gran película", según reza el expediente, pero que es, como el lector comprenderá, la misma revista suavizada.

Total, reclame y más reclame.

Hoy consta, pues, el programa, de "Teatro de variedades", "Un drama vulgar", "Cinema porteño" y "La ribera".



Entre Líricos

UNO QUE SE VA...

Hace algunos días, sorprendimos a Bordi, en medio de una tristeza espantosa. Apenas nos respondió al preguntarle la causa. Le dejamos con su pena... Ayer, le vimos nuevamente. Ya el hombre, conformado con la suerte, nos contó el por qué de su abandono de la "claque" del Colón, cuyo "generalato" venía desempeñando desde hacía algunos años.

—"Las intrigas de siempre—comenzó Bordi.—Además, "ese"—ése no es Mocchi—me tenía una rabia bárbara. Ha hecho todo lo posible porque yo me fuera y lo ha conseguido. Y ahí tienen Vds. la "claque" que hay hoy en el gran teatro. ¡Es una vergüenza!... Una serie de gallegos atorrantes que no les dejarían entrar al paraíso del Cosmopolita, se pasean por el paraíso y tertulia del Colón. Además, entienden tanto de aplausos como yo de matemáticas. La prueba está en que las quejas de los abonados contra ellos aumentan día por día. ¡Es una vergüenza!... En fin, me voy a la guerra..."

Y no dijo más, el salvador de divas y divos. Mañana es probable se embarque con rumbo a Italia. Ya le extrañarán... Ya le llamarán... Bordi, pertenece a la categoría de los imprescindibles, pues en la difícil carrera del "claqueur", él lleva el premio. Aquí, en Buenos Aires, no hay quien le llegue al tobillo, y allá, en Europa, se reparte la popularidad con escasa media docena de colegas. ¿Walter, qué haces?...

UN TELEGRAMITA

Tal cual lo recibimos:

Tucumán, 9 de Julio. — Una comisión de distinguidas damas de esta localidad ha resuelto dirigirse a la empresa del teatro Colón de esa, pidiendo se obtenga del barítono Titta Ruffo la aceptación para cantar tres funciones en lugar de Caruso. Prometen las damas conseguir del gobierno una subvención con tal objeto.—Corresponsal.

¡Oh, divo más grande del mundo!...

AL PASAR

—¿Y Niní Frascani?

—Continúa siendo soprano del Colón... en su casa.

Un vigilante que se aburre. Un verdulero que arrastra su carrito. Un chico que grita: ¡el Perini! ¡el Perini!... Y efectivamente, el hombre cruzaba en ese momento entre el vigilante y el carrito...

—Marinuzzi está triste. Marinuzzi está pálido...

—¿Qué tiene Marinuzzi?

—¡Cuatro óperas en ensayo!...

El 6 de agosto próximo termina la temporada lírica del año. El día siete seremos hombres felices...

Sin ruidos, silenciosamente, se fugó anoche la lírica que, con cierto éxito, venía actuando en el coliseo. Las huestes de Juanita Caracciolo y Gubellini distraerán, en lo posible, al público de Rosario y Tucumán. Puede que prolonguen la jira... El Coliseo permanecerá cerrado hasta el 21 del corriente, época en que hará su presentación la lírica de Tuffanelli.

Anoche se repitió, en la función de gala en el Colón, "La Africana". Aparte de la actuación de Titta Ruffo, el espectáculo carecía de todo otro interés. Hoy se pondrá en escena "Manón", de Massenet, a fin de que la francesita Vix nos demuestre que también domina la lengua de "il Dante"...

Marinuzzi, como cualquier divo, también tiene su par de secretarios. Ayer, mientras observábamos con qué facilidad se efectúa la reventa a quince metros de la boletería del Colón, tropezamos con uno de ellos.

—Hola! futuro Toscanini!...

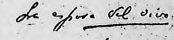
—Caro giornalista...

—¿Novedades?

—Il poveretto—il poveretto es Marinuzzi — que no sé donde va a ir a parar si sigue en el tren que está. El hombre ni come, ni duerme. Figúrese usted que todavía continua ensayando cuatro óperas. ¡Y después quieren espectáculos!... Cinco minutos de "Rigoletto", otros cinco de "Il cavaliere della Rosa", después "Rigoletto", y, para variar, y siempre en la misma sesión, un trozo de "Le Jongleur de Notre Dame", y vuelta a "Il cavaliere" para terminar con "Hamlet". La cabeza de Marinuzzi es algo así como una babel de músicos. ¿Se da usted cuenta de ello?

—¡Qué vergüenza!...

—¡Qué escándalo!...—diga usted. Y el secretario de "il poveretto" se fué a palpitar la salida de las coristas...



LA ARGENTINA

A pesar de los repetidos avisitos, la bailarina, señora Antonia Mercé de Paz (La Argentina) no debutó en el Empire Theatre como lo tenía anunciado. A último momento se negó a presentarse ante el público de ese cine, por no estar conforme con el escenario que allí existe. Es una excusa muy sugestiva la de la señora Mercé.

En cuanto a la noticia circulada de que actuaría en el Coliseo, carece por ahora de fundamento.

Anoche celebró una conferencia su empresario Juan Iglesias con Barinaga, representante de Penella, con el fin de conciliar opiniones y llevar a feliz término las negociaciones entabladas para que La Argentina, debute en el Avenida.

SE HAN IDO...

En el "Tubantia", — como por un "tubo", objetaría Cibrián — han partido a España las hermanitas Rosales. Este viaje tiene diversos aspectos entre los que no sería justo olvidar el romántico. ¡Cuántos recuerdos, realmente, deja la partida de estos dos seres angelicales!... Es un abandono que nos conmueve hasta el temblar. No en balde se hace huella en un lugar y se ofrece el espectáculo de un desprendimiento único.

Para quienes conozcan a las señoritas Rosales demás estará citar textos sobre las mujeres amables que en el mundo han sido. Devotas de Catalina de Rusia, cuyo corazón exprimieron todos los desamparados de la época, no ignoran las hermanitas Rosales que la caridad es un ejercicio desinteresado y, que en todo caso, no se agradece en la medida de su valor.

—Si yo lo hubiese sabido antes, hija, solía decir Trinidad a su hermana.

—Ah! Pero te extrañas? Pues ahora no tiene remedio... Yo ya no hago caso, contestaba Manolita, más joven, pero de mayor experiencia personal.

Ambas constituyen un ejemplo de la bondad femenina llevada al paroxismo. Quienes recibieron los frutos de esa virtud practicada con verdadero heroísmo, suelen tener de las hermanitas Rosales una opinión picaresca. ¡Ingratos!

Pero no hay que hacerle. Así es el mundo. Entretanto las hermanas Rosales, convencidas de que ya han hecho entre nosotros todo el bien que podían, corren en auxilio de sus amistades madrileñas. Quizá no encuentren plaza. ¡Hay tantas caritativas en Madrid, con eso de la guerra que las echa de París!

"EL HALCON"

Se sostiene el éxito de esta comedia en el Apolo, cuya compañía contribuye en alto grado al triunfo del autor.

La interesante pieza se da también esta noche.

El lunes se estrenará la obra en un acto de los señores Brignardello y Vidal "Un héroe".

VICENTE REY

A pesar de la noticia aparecida en un diario de la noche, el conocido empresario señor Vicente Rey, no se ha hecho cargo de la dirección de los teatros San Martín y Comedia.

Su estado de salud es mucho mejor pero aun no puede salir de su domicilio por prescripción de los médicos que le asisten. Esto podrá realizarlo recién dentro de unos días.

Deseamos ver cuanto antes al señor Rey al frente de sus negocios.

HABLANDO CON MAX LINDER

(De nuestro colaborador en Italia)

El muerto resucitado. — Max, diputado. — En su "camerino". — La enfermedad de Max. — ¡No fuí herido! — En el frente. — Un momento de emoción. — ¡Por su madre!...

"Max Linder en carne y hueso..." Así lo anunciaron los carteles del teatro Alfieri de Turín.

Y así se presentó al público.

Al surgir Max Linder entre las cortinas de terciopelo verde que ocultaban el escenario, una ovación delirante le emocionó Max Linder comenzó a balbucir un saludo en italiano típico, que arrancaba grandes carcajadas al público de Turín. Y la representación comenzó.

Max Linder dió a conocer al público una pieza, un apropósito llamado "Max, diputado..." Y Max recibía una invitación de su padre para presentarse diputado por un distrito, al que tenía necesidad de ir urgentemente; su mujer no quería separarse de él, y cuando los esposos salían de su casa caía un telón blanco y la acción comenzada por Max Linder y la artista que representaba su mujer seguía, proyectada cinematográficamente, con infinidad de escenas cómicas de gran efecto, hasta que Max llegaba a la casa del gobernador de la provincia donde Max habría de presentar su candidatura; en la maleta llevaba a su mujer, plegada como uno de sus trajes. La noticia de la movilización general hacía salir a Max corriendo; el telón blanco daba otra vez la sensación de la marcha precipitada de Max Linder hacia la frontera italiana en un automóvil que, a velocidades espantosas, acaba por destrozarse en una curva; en un caballo que se precipita en un río; corriendo a pie, y, por último, abordo de un globo libre, en el que llega y desde el que baja a pulso por la cuerda-timón en el límite de la frontera italiana, donde rápidamente se viste de soldado francés y con un fusil en la mano mira al principio con cara fosca a un soldado italiano que al otro lado de la frontera está también alerta con fusil...; pero aquella mirada que los dos soldados, recelosos, se dirigen se va enterneciendo poco a poco y se convierte en mirada de simpatía que empuja a Max Linder y al soldado italiano a atravesar la frontera y unirse en abrazo fraternal... "Marsellesa", himno nacional italiano y... ¡una ovación delirante!... ¡Una demostración patriótica entusiástica!... ¡Ahí es nada!... ¡En vísperas de declararse la guerra!...

Max Linder, pálido, muy pálido, grita con todas las fuerzas de sus ya débiles pulmones: "¡Viva Italia!...", y todo el público, en pie, grita, aplaude, ovaciona a Max Linder, que, muy pálido, se ve obligado a abandonar el escenario apoyado en los artistas que acuden para sostenerle...

En el "camerino" de Max Linder, el gracioso artista, vestido aún de soldado francés, respira con dificultad; un médico le toma el pulso y le dice que hace mal en esforzarse; está muy débil, no tiene fuerzas; un esfuerzo más y le puede costar muy caro...

Max Linder, muy pálido, mira con ojos brillantes por la fiebre al doctor y a los amigos que estamos allí.

—No puedo más — dice —, no puedo más... ¡En fin!... ¡Otros dan toda su vida de una vez por la patria... Yo la estoy dando en dosis!...

Mientras Max Linder se desnuda

—Yo quiero mucho al público de España — dice —; no sabe usted lo que yo sentí el percance del Gran Teatro, que me obligó a no trabajar en Madrid todo lo que yo hubiese deseado... Pero, en fin, volveré por allí... ¡Me es tan simpática España!...

—¿.....?

—No... Cuando la Prensa de todo el mundo dió la noticia de mi muerte yo no había sido herido... Un artista cuyo nombre se parecía al mío murió en las trincheras, y al comunicarse la noticia el telégrafo quizás confundió el nombre por primera vez y fué aquella equivocación lo suficiente para que se propagase a todo el mundo la noticia de mi muerte...; pero ni ha sido réclame, como se ha dicho, ni yo he tenido nada que ver con ese equívoco que por poco cuesta la vida a mi madre...

—¿.....?

—Sí, señor... mi pobrecita madre, a quien tanto quiero y a quien ustedes los periodistas están matando a disgustos, dando noticias sobre mi salud...

—¿.....?

—Yo estuve cuatro meses en el frente, alimentándome sólo de conservas... Aquella alimentación y las fatigas de la campaña me enfermaron gravemente... creían todos que moría...

—¿.....?

—No; yo, no... Yo nunca he creído que moría... Como en mi vida he escapado de la muerte tantas veces, viéndola tan cerca... Una de las veces que me operaron de apendicitis me dijo el médico que no había operado en su vida un caso tan grave como el mío... Luego, en mi profesión, he visto la muerte muy de cerca muchas veces... Total: que yo cuando fuí a la guerra llevé la convicción de que no me moría allá...

—¿.....?

—Estaba destinado al servicio de unión entre París y el frente... En mi automóvil hacía el servicio que se me mandaba... Yo tenía que cubrir los huecos que hacía la Muerte entre los oficiales... ¡Dios mío, los oficiales que yo he conducido heridos, agonizantes y muertos!...

Max se cubrió los ojos con las manos, como para alejarse una visión.

—¿.....?

—Muchas veces me ví en peligro... Había que pasar bajo el fuego de los alemanes... Mi automóvil se agujereó en muchas ocasiones...; pero, ¡está visto!, no se muere hasta que se debe morir... Una vez creímos que era la última: llevaba yo un capitán que debía "a toda costa" incorporarse en las primeras trincheras... Los alemanes, cerca de Soissons, disparaban... "a dar"..., y el capitán ordenó: "¡Adelante!" Yo cerré los ojos, porque oía silbar las balas tan cerca y se veían cruzar por delante de nosotros... Pues ¡cómo en las "films"! Un aeroplano nuestro que apareció sobre nosotros atrajo la puntería de todos los que iban a tirar sobre el automóvil, y... ¡nos salvamos!...

—¿.....?

—No; yo no he sido herido... Solamente las pulmonías graves que he sufrido... El estado de debilidad... el...

En aquel momento Max se quitaba la camiseta, y sobre el pecho vi una cicatriz...

—¿Qué es esto?

Max Linder me miró un instante, y después dijo:

—Sí, en efecto... Esta es una herida grave; pero, como usted ve, ya está curada... Solamente que yo no se lo digo a nadie porque no quiero que mi pobre madre se entere, porque sufriría mucho...

... ...

—¿.....?

—Aprovechando mi convalecencia he querido hacer una excursión por Italia, que yo había prometido antes de la guerra... El producto que se saque lo destino a la Cruz Roja...

—¿.....?

—De aquí voy a Milán; luego, a Florencia, Génova, Roma y Nápoles... Allí me embarcaré para Marsella...

—¿.....?

—Sí; voy embarcado porque quiero hacer una "film" a bordo...

—¿.....?

—¿No ve usted que yo tengo en París un teatro mío?... Hay que hacer "films"...

—¿.....?

—En cuanto llegue a Francia lo primero que hago es encerrarme en un sanatorio, "que buena falta me hace"...

—¿.....?

—No, ahora no puedo hablar más... Cuando acabe la guerra, y mis palabras no puedan ser indiscretas, contaré algunos servicios que hice muy curiosos... He trabajado en el frente... ¡He trabajado!... Y lo que siento es no tener salud para seguir "allá", al lado de mis compatriotas...

Al salir, una impresión dolorosa yuxtaponía las imágenes de Max Linder cuando fué a Madrid, vigoroso, lleno de salud, fuerte, pletórico de vida y... el Max Linder de ahora, débil, enfermo, con los ojos brillantes por la fiebre, triste, abatido... ¡víctima de la guerra!...

Pero... ¡por Dios!... lectores... ¡Sed piadoso y ocultad esto que os cuento a su madre!...

Rafael.

Turín, junio de 1915.

"ALMA ANDALUZA"

Esta tarde a las cuatro, será leída ante la compañía que dirige el señor Viergol, un cuadro de costumbres andaluzas, en un acto, original del conocido barítono señor Martínez Baena. La obra lleva por título el mismo que encabeza estas líneas.

En caso de ser aceptada será puesta en seguida en ensayo para estrenarla a la brevedad posible, en el Mayo.

SE ESPERABA...

En el teatro siniestro, ante el fracaso de la temporada que amenaza terminar a fin de mes, se prepara "La timba", organizada por el señor Collazo.

Los tahures están de enhorabuena.

"LOS CHUCAROS"

Hoy se estrena esta obra de don Alberto Novión, en la que, según nuestros informes, el distinguido autor ha puesto los mejores frutos de su ingenio.

Es una comedia en tres actos; lamentamos no poder dar un juicio de la misma, pues el señor Novión ha tenido la poca suerte de dar con intérpretes incapaces, entre los que se destaca, especialmente y en aquel aspecto, Pablo Podestá.

Verdaderamente, es una lástima.

EN EL MODERNO

La compañía que debutó el jueves ha visto confirmada en las representaciones sucesivas la franca acogida que obtuvo en la primera noche.

Hoy sigue en los programas "La edad de merecer". Precede a esta comedia "Personas buscadas" de Zurlo y Gutiérrez, en un acto.

—En ensayo: "Se acabó el amor", de Bracco; y "El conde X", de Garrido. Mañana se leerá una obra de la señora Bueno, y el domingo otra del señor Bueno. ¡Bueno! En breve, una de Discépolo y una traducción del inglés hecha por González Castillo. El lunes se estrena "La celosa".

POR LA COMEDIA

El estreno de hoy

La empresa Rey-Lozada no ceja en brindar estrenos al público que asiste al teatro de la Comedia. La tanda se sucede a razón de tres por semana; pedir más sería ya una gollería. En la sección de última hora nos ofrece esta noche la primera representación de la aventura cómico-lírica en un acto, original de Luis Candela y Ernesto Nieto, música de los maestros Lapuerta y Luna, titulada "La sultana", obra que será puesta en escena con lujoso vestuario y decorado.

La compañía que dirige el popular actor señor Juárez, ha ensayado con cariño esta producción, con la que creen alcanzar un franco éxito.

El reparto de "La sultana", es el siguiente:

Milagritos, señorita Puchol L.; Doña Gertrudis, Astort; Zulema, Puchol M.; Vienesas: Meliá, Coral, Laguna, Barandiaran: Vecina 1a., Toledo; 2a., Galván; 3a., Bene; 4a., Mesa E.; Recaredo, Juárez; Cacho Rosca, León; Pinturas, Montoya; El sultán, De la Vega; Un cocinero, Maiquez; Candelas, Cibrian; Beni-Moja, MoMsquera; Alí-Baba, González; Pérez, Suárez; Afilador, Torné; Esclavos, esclavas y coro general.

En segunda y tercera sección se representarán "La última opereta" y el sainete de Caseros "Consolar al triste" que cada día tiene más aceptación, confirmando el éxito de la noche de su estreno. Para finalizar el espectáculo de esta noche se presentará la festejada tiple señora Membrives que cantará varios couplets de su extenso repertorio.

El lunes próximo se estrenará el último sainete de Carlos Arniches, música del maestro Millán, "El chico de las peñuelas", el último éxito del teatro Apolo de Madrid.

MARCONI

El lunes próximo se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la niña del muñeco, Pepita Sirvent la tonadillera marconiana. Han ofrecido su desinteresado concurso algunos artistas de otros teatros, lo que dará mayor realce a la fiesta.

BUENOS AIRES

La compañía que actúa en esta sala de espectáculos bajo la dirección del señor Caralt, pondrá en escena esta noche el drama policíaco en cuatro actos "El espía", (Célebres aventuras de Nick Carter).

El rol de protagonista estará a cargo del señor Caralt, lo que es suficiente garantía para el éxito.

POR EL ROYAL

Palpitando...

Indudablemente, el día patrio ha tenido una influencia decisiva sobre la revista recientemente estrenada. Por lo que respecta a la boletería — factor principalísimo — basta observar la cara de Pablo, el boletero. Es este el mejor barómetro de las oscilaciones que sufre la boletería. Cuando Pablo luce su sonrisa como si una mirada oblicua de cocotte le hubiera atormentado, es porque el teatro se halla "au grand complet"; que Pablo habla mucho, buena entrada; si el hombre se muerde con despreocupación las guías de su atornasolado bigote, la cosa está débil; si serio, no dice esta boca es mía, la entrada corresponde a un lunes final de mes.

Anoche sonreía plácidamente. Y a la femme "marcha viento en popa"..... La interpretación completamente "affiatatta" hace que la obra se aplauda con mayor entusiasmo. Indudablemente, esta última revista de Bouvet constituye el mejor éxito de la temporada.....

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Sábado 10.—33 función de abono. 17 del turno par (N.o 34).—Manón, de Massenet, con Mlle. Vix y Lázaro.

Domingo 11.—9.a matiné de abono.—El barbero de Sevilla, con Titta Ruffo y Amelita Galli-Curci, Tedeschi, Cirino y Nioid.—Platea, pesos 14.

Noche, función de abono, del turno impar, última de Manón, de Massenet.

Lunes 12 y viernes 16.—Dos funciones extraordinarias fuera de abono. — Aída, con Rosa Raisa y De Muro, y Africana, con Raisa, Titta Ruffo, De Muro y Cirino.

Se venden las localidades conjuntamente para ambas funciones.

Los señores abonados a matinés escucharán al tenor Caruso el domingo 25 de julio.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Hoy, sábado 10, a las 9.—Función extraordinaria fuera de abono. — El collar de estrellas.

Domingo 11, a las 2.45: 10.a y última matiné de abono a moda.—Madame Pepita; De pesca. Por la noche, función extraordinaria: El collar de estrellas.

Lunes 12.—Función extraordinaria, a beneficio de Juan Bonafé.—El collar de estrellas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Sábado 10, a las 6: Consolar al triste.—Noche, a las 8.45: La última opereta; Consolar al triste; estreno. La sultana y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, sábado 10, a las 5.45: La sucursal de La Gloria.—Noche, a las 9: La isla de los placeres; P. B. T., La sucursal de la Gloria; Las musas latinas.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director Miguel Lamas. — Sábado 10, a las 5.45: La Europea (gran liquidación); Bailes por Bravo-Trujillo. — Noche, a las 8.45: Los camarones; El sultán de la Babucha; La Europea (gran liquidación).

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Sábado 10, a las 5.30: Amor a oscuras; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: La prueba; Petit Junyent; Trinidad Piá (La Criollita); reprise, Dulces memorias; tonadillas por Paquita Escribano.

BUENOS AIRES. — Compañía de comedias policiales. — Director: Ramón Caralt. — Sábado 10, a las 4.30: Fantomas.—Noche, a las 9: El espía.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya.—Sábado 10, a las 5.30, estreno del actor Félix Mesa, Música popular; Cuarteto Torrens; Corona; La Goya.—Noche, a las 9: Como perros y gatos; Cuarteto Torrens; La Africana; Corona; El Caprichito; La Goya.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 10: Teatro de variedades; Un drama vulgar; estreno; Cinema Porteño; La ribera.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 10: Concierto Miramonte; Ilusiones; El halcón.

MODERNO — Compañía cómico dramática nacional Lea Conti.—Sábado 10: La edad de merecer; Personas buscadas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Sábado 10, a las 8 p. m.: Dos funciones. De 11 a 12, campeonato de lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Con una tarde realmente hermosa, lo más adecuada para reuniones al aire libre, se efectuó en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

La causa apuntada, y el programa que ofrecía ciertos atractivos, dieron motivo a que la concurrencia que se trasladara ayer al circo de Palermo, fuera numerosa.

No obstante haberse producido muchas deserciones, y ello era de suponer debido a que ayer tuvo lugar otra reunión, los concurrentes no escasearon en las distintas pruebas, y los aficionados presenciaron sus respectivos desarrollos con marcado entusiasmo.

Resultados generales:

La prueba inicial, fué una continuación de la reunión de ayer, en lo que al fracaso de los favoritos se refiere, pues Red Bonnet, cotizado en primer término, no satisfizo ni siquiera dividendo a placé.

La victoria correspondió a Velázquez, cuya última performance había dejado mucho que desear.

Beleno inició el movimiento, seguido de Tamarindo, Red Bonnet, Velázquez y Neleo.

En la mitad del derecho se destacó el hijo de Bronce, para continuar fácilmente hasta el disco.

El favorito del premio Aphrodite no quiso ser menos que el de la carrera anterior, y, naturalmente, cayó derrotado.

Heddo Sormani, que ayer obtuvo su primer triunfo de la temporada, parece querer continuar en tren de victorias, y a la verdad diremos que es acreedor a ello. Con Sanchete, recorrió los 1200 metros de distancia de uno a otro extremo, sin inquietarse mayormente de la persecución que le hiciera Huarni. En los últimos tramos arremetió Alfana, conquistando el segundo puesto.

La prueba de potrillos perdedores fué disputada por 11 de los 16 competidores, obteniendo en ella Sombrío, un espléndido triunfo.

Levantadas que fueron las cintas, Tamandaré se posesionó del puesto de peligro, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En persecución del hijo de Kilmarnok salieron Dosel, Pontet Conet y Peñasco.

Frente a la tribuna del paddock atropelló de firme Sombrío, y dando alcance al leader, lo batió sin esfuerzo.

Una largada poco feliz tuvo el premio Saint Marceaux, habiendo quedado fuera de carrera, al darse la señal de partida, Jalouse y Nail.

Después de larga espera y tentativas frustradas y rotura de cintas, el lote fué despachado en carrera con Cotagaita a la cabeza, a la que seguían Elena II, Gerona, Madeline y Cortesía II.

En la mitad de la recta, la pensionista del stud Montiel consiguió desprenderse de sus rivales, y cuando ya parecía asegurado su triunfo, surgió por la línea interior Cochita, y en rápidos avances, le arrebató la victoria.

Last Reason fué el único que no se presentó a cumplir su compromiso en el clásico Maipú, carrera ésta que, por el encuentro de Petite Chose con La Sonámbula, consiguió despertar cierto interés.

Como estaba descontado de antemano, el premio en cuestión resultó un fácil triunfo para la de mayor edad, respondiendo así a la enorme confianza que en ella depositó el público.

La pensionista del stud Tucho, siguió de cerca a La Sonámbula, que corrió en punta, para dominarla cuando su jockey creyó oportuno.

El clásico Saavedra reunió a todos los competidores anunciados — y ha tenido un desarrollo mucho más interesante.

Packoy, considerado como un contrario insignificante ha producido ayer una carrera altamente meritoria, consiguiendo poner en jaque a la gran favorita Ocurrencia.

El hijo de Perrier tomó la dirección de la carrera, perseguido por Faucheur y la favorita, debido a que su compañera Palanta había quedado rezagada y no podía llevar la colocación que se le había indicado a su jockey.

Nadie se había apercibido, sin embargo, que el triunfo de Ocurrencia pudiera ser laborioso, pero cuando la hija de Val d'Or inició su avance por el centro de la pista y se vió que no podía quebrar a Packoy que le oponía seria resistencia, la sorpresa fué enorme y la expectativa mayor.

Todo esto pasaba frente a las tribunas del pueblo y para que la alarma fuera aun más significativa se vé que el jockey Torterolo deja caer el látigo. Felizmente para la cátedra y para el señor Unzué que hubiera sufrido una cruel decepción, logra vencer a su inesperado rival, pero demostrando tal agotamiento de energías, que en los metros finales se recuesta sobre Packoy en forma visible.

No le hizo perder la carrera al hijo de Perrier, pero sí lo molestó.

Después de la carrera de ayer, puede continuar la creencia de que la potranca del stud Indécis, es lo mejor que tenemos, pero aquella creencia de que estábamos en presencia de un "fenómeno aborto" ha desaparecido.

¡Acaso el día fatal no esté muy distante!

Enseguida se disputó una prueba mano a mano entre Piscueta y Mustafá, encuentro completamente deslucido, debido a la superioridad del hijo de Melilla que reaparecía en inmejorables condiciones.

El defensor del stud Iceache tomó la punta y cubrió la distancia en un canter sin que su contraria pudiera oponerle la menor resistencia.

Bolín hizo el tren de carrera, perseguido por El Kaiser y la favorita Dijital.

La carrera que en un principio, fué lenta, no tuvo mayores variantes hasta la recta final, sitio en donde El Kaiser, tomó resueltamente el puesto de honor para defenderse con toda energía del avance de Dijital que cayó una vez más vencida, víctima de las enormes ventajas que dispensaba en el peso.

Lo que podemos garantir, es que la nota de la reunión de ayer ha sido la laboriosa victoria de Ocurrencia, tanto que a estas horas todavía es el tema obligado de toda reunión turfista.

UNA CARTA INTERESANTE

A propósito de Ocurrencia

Estimado cronista:

Si usted tiene tan buena memoria como habilidad periodística, recordará que nunca quise reconocer la clase que algunos pretendían atribuirle a la hija de Vald 'Or.

Usted insistía, sin embargo, en que los ditirambos de "La Razón" podían siquiera por una vez ser fundados y desinteresados; a lo que yo le replicaba que ninguno menos autorizado que ese diario para dar en el clavo.

A propósito, le diré que en Montevideo he observado mucho más tino y sagacidad para juzgar las calidades de un caballo, que aquí. La prensa porteña gasta demasiada pólvora en chimango; dicen a cada rato los charrúas. Algunos cronistas desafían estóicamente el ridículo con el uso de epítetos disonantes y de términos exóticos cuyo sentido no compenetran, pero que les sirve, según ellos, para barnizar su vacuidad.

Cuando pretenden hacer un juicio no miden lo que comprometen y no bien exaltan los méritos de medianos caballos como lo son todos los Diamnd, como califican de media-cuchara a un Yago, a un Aventurero, a una Ñatita, por más que al cantar la palinodia les dé muy poco trabajo cambiar de opinión. Hasta nuevo aviso, se entiende.

No caigo en cuenta estos corifeos e insisto en que los cronistas de la Banda Oriental, por lo menos los buenos, con ser tan cascarillas, suelen mostrar discreción, prudencia y mejor vista para clasificar un animal y evitarse papelones.

En Río es común llamar ¡¡gran caballo!! a cualquier cosa, pero la verdad que nunca he oído ni leído celebraciones tan desatinadas como las que se hacen aquí a troche y moche. (Nota de la redacción: Algunos!)

Ni aunque usted me repita, como la otra tarde que "es el oficio"... "la lucha por la vida", puedo aceptar que se haya retrocedido tanto a esta altura del turf porteño, pues si comparo la hojarasca de hoy con los tiempos y las crónicas del viejito Alberú, es para convencerme de que la verdadera crítica del caballo de carrera ha sido suplantada por el insulso parlanchinismo y el estúpido cotorreo.

Coteje ahora la sarta de lugares comunes, de imbéciles jactancias, de zurdas alacranerías, de lisonjas personales y de palos de ciego que aquí se largan a diario, precisamente por falta de responsabilidad y de sanos propósitos, con las sesudas páginas de los críticos sportivos europeos: franceses, ingleses, belgas, etc., y... saque la consecuencia.

Por lo menos, usted ha mostrado ser un cronista sencillo, novedoso, de buen criterio personal, sin pretenciones literarias, consecuente con sus ideas, bien informado y poco afecto al charlatanismo, (que bien podría desalojar del todo en su diario); y como cualidad fundamental, reconocida por todos los aficionados, parco en el elogio y medido en la censura. Por cierto que nadie ha combatido como usted las inmoralidades del hipódromo, arriba y abajo, en los de blusa como en los de levita, en los compadrones como en los figurones, esos grandes buitres... como lo prueba las ásperas luchas y los dolores de cabeza que le han dado las patotas y los testaferros de la mala gente. Si usted, supiera ser, en cambio, menos amigo de sus amigos, para independizar su juicio en todos los casos, completaría sus condiciones de cronista hábil, diestro, perspicaz, sincero con sus lectores y, sobre todo, ágil y festivo, sin incurrir en la diatriba, aparte de que su intuición sportiva o "turfista", como ustedes saben decir, me ha parecido a veces sorprendente.

No la ha demostrado, sin embargo, en el caso de Ocurrencia, pues bien recordará que impresionado por las alabanzas que otros hacían de sus bondades fenomenales (sic), no quería dar el brazo a torcer cuando yo le aseguraba que era imposible, más que eso, inverosímil, que un Val d'Or pudiera ser un caballo de gran clase. De Ocurrencia le dí esta opinión concreta: "Sin negar que la velocidad es la condición esencial de un animal de clase, en los hijos de Val d'Or es un atributo accidental pero siempre subordinado a su inferior ralea; por lo que tan pronto como Ocurrencia pierda los primeros bríos y empiecen a hacerle cosquillas las "faenas" del traignin y el rigor de sus adversarios, usted verá cómo se entrega, ¡como una perra! Nada modificará mi opinión, como nada puede modificar la herencia de esa potranca. Todavía sospecho que será inferior a Indiecita".

Bueno; ayer ya tuvo que pedir un vaso de agua; dentro de poco mostrará la hilacha. La leyenda de los Val d'Or es inalterable: "Pura espuma, como el chajá".

Veterano.

BATIENDO EL JUSTO

¿Eh, qué dices? ¿Qué te pasa lector? Acaso te desagrada que hablemos de la reunión de ayer, como de la guerra? Si es así, pronto terminamos la lata, ya sabes que jamás hemos pecado de imprudentes y menos tratándose del respetable público a quien hay que satisfacer como en un music hall una cantante bonita, luciendo todo lo que Dios le dió...

Pero, acaso, solamente, para hablar de la reunión de ayer es imprescindiblemente necesario comentar todos los fracasos de la cátedra, recordar todas las pérdidas del público? Porque a la cátedra se le puede conceder una cruz de hierro, ya que su valor es menos que insignificante, como premio de su preclaro talento!...

Indiscutiblemente, solos, aislados, sabemos mucho, demasiado, pero aislados no sabemos ninguno nada... Dígalo sinó el que haga una rápida recorrida en los resultados y mire el descuido la línea de los dividendos, donde no se ven más que golpes tras golpes, y cosas realmente inesperadas hasta para los más hábiles vaticinadores.

Bueno, aquí está casualmente lo que hemos de tratar, no ha de ser el comentario vulgar nuestro tema, acaso nos importa porque ganó Velázquez, Sanchete, Sombrío y Cochita? No, la importante es que ganaron, y ello hemos de comentar...

Hay, sobre todas las cosas de la vida, una razón poderosa que nos hace ver supersticiosos, y pensar cosas, que suceden o no, por lo menos mantienen un buen rato en un estado nervioso.

Veamos a cualquier cabulista e inminentemente supersticiosos después de la primera carrera y es hombre perdido, incapaz de hacer nada bueno en toda la tarde, ni nada de provecho... ¿Por qué? El que ve un tuerto, un cura, un señor X señalado como jettatore, a a Lema ganar la primer carrera, es común que nada de lo que hagan ese día les salga bien... Así, pues, la victoria de Velázquez, abonando un dividendo de 35 pesos, ya desorientó por completo a la cátedra... VeVrdad es que en el stud San Juan se esperaba este triunfo como el pan de cada día, más que por necesidad, por convencimiento de que debía ganar. Le jugaron algunos, otros no—la monta influyó en el dividendo—pero los más, ignorando que aquel animal peludo y despeinado, podía ser una fija se embarcaron con Red Bonnet y Tamarindo, que al menos había la seguridad de que ganarían pudiendo...

La carrera del hijo de Diamond Jubilee desagradó a su propietario, y, seguramente no debió quedar conforme con la dirección que le diera su jockey Rivero, pues con ese motivo le retiró las montas de Melik y Mustafá...

Tamarindo, por su parte, no estuvo del todo mal, si se tiene en cuenta que el animalito posee una gola más estropeada, que Caruso... Que es decir mucho!... Y claro, el día un poco caluroso, el sol fuerte, y una distancia de 2000 metros quizá contribuyera todo, para que al final le faltaran energías y entregara el primer puesto a Velázquez...

Aquí, en pocas palabras, se tiene explicado el comienzo, pero debiéndose rechazar como lo más importante, el que fuera Lema quién inaugurara la reunión, o lo que es l omismo, que fuera una tormenta la que se presentara de

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 11 de julio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

improviso, amenazando constantemente al público con sus furias...

Sin embargo, como en toda catástrofe, hubo sus notas simpáticas, verdaderos detalles agradables, que hacen más llevaderos el dolor...

Por ejemplo en la carrera de potrancas ganó Sormani con Canchette y en la de potrillos Alberto Irusta con Sombrío, ambos profesionales simpáticos y que llevaban una buena temporada sin ganar una carrera.

Sormani estaba emocionado, le parecía un sueño, creía que no había sido él quién había ganado con Sanchete, sino su cuerpo con el espíritu de Torterolo... Estaba loco de contento!... El pobre muchacho pasó una temporada realmente angustiosa, el jockey que no gana es tan pobre como nosotros, y cuando hay obligaciones, que necesariamente han de cumplirse, la pobreza desespera enormemente.

Sormani no se ha hecho rico con las comisiones de Campesino y Sanchete, pero quizá haya salido de los primeros apuros, y quizá también vuelva a ser de cartel, recordado por aquellos compositores que lo habían recluído al último olvido.

Por su parte Alberto Irusta tampoco se cuidaba mucho y dejaba que pasaran las reuniones sin intentar siquiera ganar una carrera, porque ya su peso era un grave inconveniente. Pero ayer andaba solo, nervioso, averiguando los aprontes de los potrillos debutantes, y dejando escapar de sus labios una sonrisa cuando comprobaba que eran inferiores a los de Sombrío... Y Sombrío ganó fácilmente, venciendo a Tamandaré, Dosel y Don Federico y Alberto volvió triunfante al pesaje como en sus buenos tiempos, en la época en que era un maestro.

Luego, a estas dos victorias, hay que unir la que consiguiera el francés Ardouin, dirigiendo a Cochita, muy correctamente, tan sereno como antes y con tanta confianza como cuando se le creía el fenómeno del turf.

Aquí se impone un comentario sobre la largada; el público juez soberano, tributó al starter una estruendosa manifestación de desagrado porque, después de un buen rato de espera, largó completamente parada a la potranca Jalousse...

Nosotros no hemos de ser quienes critiquemos esa actitud puesto que con el sistema de largar que emplea el actual starter va a ocurrir muchas veces lo de ayer, pero también es triste gracia de que todo un pelotón numeroso se pase los minutos aguardando a que un animal indócil, como la mayoría de los que cuida Rufino Coll, estén dispuestos a largar... Hizo bien el starter? Hizo mal?... El público creyó lo último y supo evidenciarlo con una ensordecedora silbatina... pero si a los caballos de Rufino Coll se les hiciera muchas veces lo mismo, terminarían con esa indocilidad!...

Las primeras carreras, pues, correspondieron a los desheredados de la fortuna, a los que como Lema, Sormani e Irusta y Ardouin, solamente de vez en cuando pasan el disco triunfante... (y perdonen los simpáticos profesionales, si los citamos en compañía del magnate)...

Petite Chose fué el primer favorito que ganó en toda la tarde, y no sería por los temores de los cabulistas, que veían también a la veloz hija de Greenan comiendo el polvo de la derrota...

La Sonámbula, solamente le opuso alguna resistencia para caer luego vencida fácilmente, pasando la favorita a la punta, con esa soltura que la caracteriza y de la que ha hecho gala en anteriores encuentros.

El clásico Saavedra, a pesar de que para Ocurrencia era un "petit galop", despertó desde un principio bastante interés, ya fuera porque todos tenían el deseo de verla perder o de verla ganar.

Ganó, efectivamente, pero no como se esperaba, no al galope y por varios cuerpos, sino empleándose seriamente para quebrar a Packoy, el matunguito del Atucha, a un modestísimo hijo de Perrier, con el que el Zorro piensa ganar bastantes carreras sin llegar a crak...

Y en el final las caras de todos se alargaron, vieron la catástrofe más descomunal de una manera irremediable, temblando porque al fin Ocurrencia, se acordaría de su padre... Pero esta vez salió airosa también, y de esa satisfacción participó Pepe el zorro, que con su carita risueña parecía decir a todo el mundo: "Vean la crack hermano, con este matunguito casi se la doy!"...

Palanta cumplió su papel, fielmente, ocupando el tercero puesto, no así Melik que quizá por largar parado no pudo finalizar mejor.

El encuentro de Mustafá y Piscueta, no tuvo mayor interés, pues el favorito de punta a punta se adjudicó la victoria, consiguiendo a la par, quebrar Pancho Galera la "semi-guigne" que ayer lo perseguía.

En la carrea del desquite El Kaiser, obtuvo una segunda victoria, bien dirigido por el chico Quinteros que a pesar de no pertenecer a la categoría de lobos, sigue actuando en cartel.

Los aficionados no descuidaron al pupilo del stud Marcap, apostándole una buena cantidad de boltos...

Y no te impacientes lector, ya terminamos. Comprendemos, sí, que hemos hecho mal en recordarte la reunión de ayer, pero se imponía decir algo y se imponía un pronto final... Peor es meneallo, efectivamente!...

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Necochea

A pesar de las continuas reuniones que han venido realizándose, el programa a efectuarse mañana en Palermo en conjunto es bastante completo.

Le sirve de base el premio Necochea, carrera destinada a productos de dos años sobre 1600 metros, en el que se disputarán el premio algunos de los que han conseguido destacarse como poseídos de cierta calidad.

Melik, Rey de León, Diamant, Canora, Floripar y Faucheur forman un buen conjunto.

Canora es indudablemente la que se presenta como con mayores probabilidades de triunfar.

La hija de Old Man ha venido distinguiéndose en sus performances desde que hizo su debut, llegando a destacarse como una de las mejores de su generación. En sus últimos encuentros, la pupila del stud Los Rosales ha sido derrotada pero hay que tener en cuenta que la encargada de derrotarla ha sido Ocurrencia que hasta el momento se mantiene invicta y por lo tanto hasta hoy como la mejor representante de su generación.

Canora viene a la carrera quizá en mejores condiciones de las que lo pudo hacer hasta el presente y así como su ecurie está muy esperanzada en su triunfo, nosotros lo creemos también muy posible por lo que la señalaremos como nuestra favorita.

Melik ha defraudado a las esperanzas de su caballeriza en el clásico Saavedra. El hijo de Diamond Jubilee podrá ser bueno pero creemos difícil pueda rehabilitarse en este nuevo encuentro.

En Floripar vemos a un serio contrario de nuestra favorita.

El hijo de Grenan viene a la carrera con el prestigio de su fácil victoria del clásico Américo, carrera que le da títulos para poder tener pretensiones de actuar con éxito en esta nueva contienda.

Diamand, Rey de León y Faucheur tienen igualmente producidas buenas performances y su preparación es bastante satisfactoria, pero con todo nos parece algo difícil su triunfo sobre los que hemos citado con preferencia.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Alcalá—LA LOCA
„ Beaulieu—ALFANA
„ Barattere—VALENTON
„ Riberti—SHARK
„ Necochea—CNORA
„ Two Step—St. ICEACHE
„ Conejo—PICACERO
„ Primicio—PODESTA

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

La Loca conserva la buena preparación que se le conoce y vuelve a señalarse como una gran candidata.

La hija de Clermont cubrió, con buen éxito, 700 metros, dirigida por R. Rodríguez.

—La Viuda anda bastante regular en sus ejercicios.

La pupila del Gran Muñeca hizo el ejercicio de práctica, dirigida por J. Etchechurry.

—Madrileña, dirigida por el peón, fué ejercitada en atropellada sobre la partida.

La hija de Pelayo puede mejorar su última carrera.

—Swallow está muy linda y en condiciones de producir una gran carrera.

La hija de Cyllene, que correrá Torterolo, fué trabajada por Roberto V. Lanatti.

—Solicitud cubrió 700 metros dirigida por David Englander.

La hija de Jardy anda regular.

—Jolie Fille, viene produciendo buenos aprontes.

Alfredo Navarro fué el encargado de trabajarla sobre la partida.

—Branza fué ejercitada en la partida por Jesús Bastías.

La preparación de la hija de Druid no puede ser mejor.

—Monedita ejercicio de 700 metros por el peón, con regular éxito.

Cuarta carrera—

Entrevero II anda bien y no es nada difícil que produzca una carrera completamente contradictoria a la última que disputó.

Fué ejercitado en 700 metros por J. M. Sánchez.

—San Weller, dirigido por C. Martorelli, se condujo como de costumbre, en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Shark ha seguido muy bien en la preparación que se le conoce y vuelve a tener una carrera favorable.

El hijo de El Amigo produjo un buen apronte, dirigido por Roberto V. Lanatti.

—Alisio, dirigido por T. N. Fernández, en el ensayo sobre 700 metros que se le hizo, anduvo bien.

—Javert en condiciones de poder producir una nueva sorpresa a la cátedra.

El hijo de Delannoy cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechurry.

Sevta carrera—

Inspector, como de costumbre, bien en sus ejercicios.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por Enrique Saavedra, cubrió 700 metros a la par de Rotterdam con A. Navarro, en 42" 2|5.

—Tresor que no ha de tardar en ganar, produjo un buen ejercicio de 700 metros, dirigido por A. Cabrera.

Octava carrera—

Debutante II está muy linda, pero la distancia no le es muy favorable.

Dirigido por C. Martorelli, cubrió 1000 tros en 54" 2|5.

—Walter Scott, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

Dirigido por C. Martorelli, cubrió 1100 metros sin exigírsele en 1'3" 4|5.

—Rotterdam anda muy bien y no deja de estar colocado favorablemente en su carrera.

Al hijo de Polar Star se le trabajó a la par de Inspector.

—Folleto fué trabajado por el peón.

El hijo de Ginger Ale anda muy bien.

—Pedestá ha seguido sin novedad después de su reciente victoria.

El hijo de Valero fué trabajado con buen éxito por R. Rodríguez.

—6 de Octubre, dirigido por A. Quinteros, cubrió 1000 metros con tren de carrera.

Es un lance posible.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Gallina—

Tiene ejercicios como ligera pero es algo floja.

A la hija de Regulator la trabajó en 700 metros Sebastián Ruiz.

Pausa—

Es una debutante por Pippermint que a estar por sus ejercicios puede obtener su primer victoria.

Dirigida por Gabriel Ardouin que también la correrá, cubrió 700 metros con buen éxito.

Sweet Hope—

Siempre igual. No hace adelantos visibles.

La hija de Sargento fué sometida al ejercicio preparatorio de práctica dirigida por J. M. Sánchez.

Erisca—

En su última presentación fué tercera.

La hija de Fulmen que tiende a progresar algo aprontó bien en la partida a que la sometió David Englander.

Melody—

Fué trabajada por Eulogio Muraña.

La hija de Diamond Jubilee cubrió 700 metros con buen éxito.

Oblea—

Está muy linda y es una de las buenas candidatas a obtener su primer triunfo.

La hija de Fulmen cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por C. Fenucci.

POTRILLOS

Ardilla III—

En sus ejercicios anda bien y puede darse como un lance próximo.

Dirigido por Gabriel Ardouin fué ejercitado en 700 metros.

Real Envido—

Cubrió 700 metros dirigido por Eulogio Muraña.

Es un hijo de Próspero ligerito nada más.

Americano—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Américo lo trabajó el peón y lo correrá Rivero.

Hídrico—

En las partidas se conduce bastante bien.

Martorelli fué el encargado de trabajarlo.

Avanti—

Está muy lindo y se desempeña muy bien en sus aprontes.

Es uno de los candidatos serios a salir de perdedor.

Dirigido por Alfredo Navarro y a la par de su compañera Insula, que piloteaba Enrique Saavedra, aprontó muy bien en la partida.

Paz—

Fué trabajado por Ardouin.

En el ejercicio de 700 metros que se le hizo anduvo bien.

LOS DEL CLASICO NECOCHEA

Canora—

La pupila del stud Los Rosales reaparece quizás como nunca, por lo que es de suponer tenga una honorable figuración.

Dirigida por Francisco Arcuri, cubrió 700 metros con tren suave marcando 43".

Max Linder—

Anda mucho en sus ejercicios pero no responde como lo desearía su caballeriza, en carrera.

Al hijo de Master Willie lo trabajó el peón y lo correrá Cardoso.

Andrade—

Ha seguido muy bien desde que obtuvo su primer triunfo y es el lance más probable de la carrera.

Dirigido por su entraineur, cubrió 700 metros con tren de carrera.

STUD ICEACHE

De la pareja que tiene anotada en el premio Two Step, cumplirá su compromiso solamente Last Reason.

POR RELOJ

También esta sección ha de verse desprovista del interés de otras vísperas; los profesionales que podían ser tema de comentario están pobres, sin montas sin porvenir ninguno...

Qué hacer? Y mientras la meditábamos, un peón que salió del stud Pío Jean se nos acercó corriendo para traernos un encargo de su patrón:

—Qué te pasa, muchacho?...

—Dice don Pío que quiere hablarlos...

—Qué don Pío?

—Don Pío ean, el mejor compositor del mundo!

El muchacho parece que hablando de su jefe se entusiasma y así nos endilgó la anterior exclamación. Llegamos al stud y nuestro hombre nos aguardaba:

—Miren, muchachos, los he llamado para que no se molesten en ir hasta el stud de Juan Torterolo, porque lo que ellos digan puedo saberlo yo mejor...

—Cómo es eso?

—Sencillamente, porque gracias a mí, la G' F. no pasa mañana desapercibida...

—Seguimos en ayunas!

—Bueno, miren, los de la G. F. no tienen para mañana ningún anotado, y yo le he dado a Mingo las montas de Swallow y Shark...

—Dos fijas!

—Me gustan mucho, y por lo tanto espero ganar!

Pío Jean nos había evitado la molestia de ir hasta la casa de los Torterolo y en verdad que lo agradecemos, pensando en lo soporíferas que resultan ya sus asambleas a base de Ulogios, Mingos, Rufinos, Juanes y otras yerbas.

Arcuri y Ardouin—

—Bueno, parece que has enderezado el carro, verdad francés?

—Ya me vas a pedir un dato!...

—No me parece, sé que con Picacero te corrés una fija, que Pausa está gordito...

—Sí, pero...

—Podrá ganar no lo dudo, y que Ardilla es un lance; ya ves cómo sé lo tuyo tanto como vos, para qué necesito entonces tus datos?...

—Yo podía saber también tus montas...

—Y si no las sabés yo te las digo, que maldito el interés que tengo en ocultarlas; corro a Sada Yacco...

—Esa es matunga!

—Bueno, corro a Alisio...

—Conformate con el placé!

—Y corro a Canora...

—Esa gana!

—Estoy como vos, con una papa y varias batatas...

—Ché, Pancho, no se nos volverán batatas todas?

Navarro y Englander—

—Core mucho Navarite?

—Todos los del Montiel, empezando por Avanti que anda bien, siguiendo con Inspector que corre mucho, y terminando con Rotterdam, que si llueve me gusta más... Este es mi programa!

—Está bueno!

—Inferior al suyo sin duda...

—¡Oh, no, core Solicitud, Brisca...

—Esa si llueve puede ganar, no?

—Llovende agu ame gusta, y Facundo también puede ganar...

—Lloviendo vino, acaso?

Old Man.

HANDICAPS

Para la reunión del 16 de julio de 1915: Primera carrera. — Distancia, 3505 metros. — Mitre 82 kilos, Mojinete 74, Beagle 72, Burucuyá 74, Sparron II 69, Clarín II 68, On Kó 63

Sexta carrera. — Distancia, 1400 metros. — Siete y Medio 58 kilos, Grey Eyes 58, Packoy 58, Diamant 55, Sunday 50, Espartillar 48, Full Hand 48, Matchbox 46, Capullo 46, Troca Tintas 46, Dreufort 46, Dividendo 46, Cracker 46, Collingnwd 46, Juanico 46.

Séptima carrera. — Distancia, 1700 metros. — Mustafá 64 kilos, Last Reason 61, Clinbell 59, Escándalo 57, Radiant 56, Gladiator 51, Makaroff 50, Stagno 49, Tamarindo 46, Nondina 45, Lil Artha 44, Zaratrustra 44, Espadañal 43, Monedita 40.

Octava carrera. — Distancia, 2800 metros. — Lusitano 60 kilos, Incanía 58, Molitor II 54, Piquete 48, Gringuito 45, Lord Ragland 45, Royal Drop 45, Kalium 45, Desastre 45, Lay 44.

Preio Floreal. — Distancia, 4000 metros. — Mitre 82 kilos, Mojinete 74, Beagle 72, Burucuya 71, Zapicán 70, Anachorette 69, Clarín II 68, On Kó 63.

NOTAS VARIAS

Banderaló. — Con la monta de Englander hizo 1600 metros, con el resultado de práctica.

Del Valle, fué ensayado por el peón en 1000 metros, sin novedad digna de mención.

Don Ramiro, con M. Acosta, cubrió la partido con buen éxito.

Carabajal, fué ensayado por su peón en 1000 metros. Le tomamos 1'2" 2|5.

Grey Eyes, piloteado por Torterolo, hizo 700 metros con muy buen resultado.

Grivoise, sin novedad digna de citar, fué ensayada en la partida por su peón.

Voluntad, fué aprontada por Pedro Costa en 1000 metros. Buen resultado.

Bombazo, ya empieza a ser ejercitado y por lo vista su ecurie tiene miras de presentarlo para la Polla.

Hoy fué trabajado por Navarro. Nos parece mucho apresuramiento.

Stagno, con M. Acosta, 700 metros en 41" 1|2 — está casi listo para correr.

San Simón, aprontó en 700 metros.

Saint Moritz, con la monta de Torterolo, hizo un breve apronte de 700 metros.

Vicente López, con Lanatti, en 700

San Vicente con Sormani en la partida.

Estribor fué aprontado por Englander. El hermano de Elcano ganará en cuanti corra.

Siete Bravo, que empieza a mancarse — fué ensayado por R. V. Lanatti.

Parece que ha quedado muy bien.

Sandoval, un caños por Enero del stud Carlitos, fué aprontado por Ardouin en 700 metros.

Pulín, con Ardouin ensayo de 700 metros.

Majestad que hará su rentree en la semana próxima, fué aprontado por Arcuri, sin novedad digna de citar.

Bosch anotado para mañana, aprontó a la par de Redentor.

Sadda Jaco fué trabajada por Cipriano Claverie, conduciéndose regular.

Penitelo con la monta de S. Blanco, hizo 700 metros, con muy buen resultado.

Sufraguista fué aprontada por Blanco. Buen resultado.

Juez de Raya, piloteado por Etchechurry, fué ensayado en 1000 metros. Si no fuera roncador, sería otro cantar.

Pata de Gallo, un tordillo de tapón, fué aprontado por Ardouin en la partida.

Aluvión, ya se trabaja, sanó de sus dolencias a los vasos.

Lanatti lo trabajó en 700 metros a la par de Matbox, con J. M. Sánchez.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Velázquez	4900	4000	8900
Tamarindo	15550	400	15950
Red Bonnet	15700	100	15800
Sanchete	400	400	4400
Alfana	800	400	1200
Huarmi	—	100	100
Hombrío	100	4000	4100
Tamandaré	—	400	400
Dosel	800	100	900
Cochita	.600	5000	10600
Madeleine	4100	500	4600
Cortesía II	4200	100	4300
Petite Chose	58725	8000	66725
La Sonámbula	17600	800	18400
Felpilla	60450	400	60850
Ocurrencia	290000	25210	54210
Packoy	17000	7605	24605
Pallanta	8750	1200	9950
Mustafá	62272	5000	74272
Piscueta	84662	500	85162
El Kaiser	18750	5500	24250
Dijital	44050	550	44600
Bolín	14850	100	14950

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Con un resultado que nosotros pronósticamos; es decir, toda una reunión hípico social, esta institución dió su anunciada reunión ayer, ganando el clásico nuestro favorito Fox, conducido como solo sabe hacerlo el maestro Arismendi, el cual nuevamente impuso su muñeca, ganándole por una cabeza a Pretti Boy que lo corrió O. González.

Venta de boletos—

Entre ganador y placé se vendieron 35.073 boletos.

Presidencia—

Por turno, le tocó al señor Honorio Morales.

La reunión de mañana—

Buen programa tenemos para mañana, del cual damos nuestros pronósticos que van a continuación:

1a. carrera—MORONGUITA
2a. „ —EFFUSION
3a. „ —LA RUTH
4a. „ —DECINIO
5a. „ —CHARLOTTE
6a. „ —CHIQUITINA
7a. „ —GALLEGO

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo no es un impedimento, la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley promete resultar interesante.

Las distintas pruebas que lo componen han reunido numerosas inscripciones, notándose entre ellos la presencia de los mejores campeones que actúan en ese hipódromo.

El premio Bacante que hace las veces de clásico es un handicap para todo caballo a correrse sobre 1800 metros que será bien disputado, señalándose como principales competidores a Estocada 68 kilos, Carnot II 58, Medidora 55, Tucumán 54, Filibuster 53, The Whip 49 y Charmincito 46.

La elección del favorito se hace tarea difícil, pues las fuerzas han sido bien equilibradas por la diferencia en el peso que se les ha asignado, pero como hay que resolverse por uno, lo haremos por Carnot II quien en su última presentación fué buen segundo de Filibuster y del que tenemos conocimiento que ha hecho últimamente buenos progresos.

Los favoritos de CRITICA son:

Premio Ballerine—BRIDGE II
„ Babette—MULATILLA
„ Babilónica—SOTRETA
„ Baby—PRIME VERTE
„ Bacante—CARNOT II
„ Bahía Blanca—CYRANO
„ Balai de Crin—AMILA

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 4.

Movimiento de trenes: salidas de Constitución a las 11.03, 11.07, 11.13, 11.43 a. m.; 12.05, 12.25, 12.50, 12.50, 1.10, 1.25, 145, 2, 2.22, 2.32 y 3.05 p. m.

Regresos de Temperley: 4.30, 4.55, 5, 5.19, 5.38, 5.45, 5.55 y 6.05.

SMASHER

La preparación del hijo de Sibila, no ha sufrido modificación alguna.

Hoy ha sido trabajado por Ardouin, haciendo 1000 metros con buen éxito.

ALSACIA

La regular hija de Old Man, fué aprontada por R. V. Lanatti en la partida.

Están esperando una carrera favorable para correrla.

COLILLA-MARTINGALA

A esta pareja de potrancas del stud Rancagua, se les ha dado hoy corrida apareadas en 1400 metros.

El resultado del apronte ha sido bastante satisfactorio.

LA ÑATITA

A pesar del contratiempo de que hicimos mención ayer, sigue sus ejercicios sin interrupción.

Dirigida por el jockey Arcuri, hizo un ensayo moderado de 700 metros.

La hija de Old Man está lindísima.

SU ALTEZA

Esta hija de Jour Majesty, que ha estado en reposo, ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

El negro Acosta, le dió corrida en 1400 metros, conduciéndose muy bien.

INDIECITA

La veloz hija de Val d'Or, empieza a hacer milagros en sus aprontes.

Piloteada por Torterolo, cubrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 56" 3|6.

DE RECORRIDA

La cancha estaba triste, parecía que los profesionales conservaban algo de la reunión de ayer, por lo menos un cansancio visible después de tantos días de carreras.

A esta monotonía vino todavía a empeorarla la lluvia caída a las 8.30 entre truenos, relámpagos y un aguacero formidable, como si el cielo también necesitara un desahogo... ¡Ah, si los aficionados también pudieron desahogarse así!

A causa de la lluvia muchos compositores se volvieron a sus respetivos studs, esperando a la tarde para realizar los trabajos de sus pupilos.

Por eso los relojes funcionaron poco y los tiburones que desean a pesar de todo gozar de cierta comodidad hasta para tomar tiempos ajenos, maldecían la hora en que la lluvia los obligaba a volver a la tarde. Pero volverían al final de cuentas gustosos, ya que la cancha los atrae, los seduce, los domina y aunque más no sea para contemplar la abultada barriga de Casella van y se pierden tranquilamente la tarde.

De lo que se conversó pescamos algo, el tema principal era el clásico Saavedra con las consiguientes palabras de descrédito para Ocurrencia que aun a pesar de haber ganado y de seguir siendo crack ya no es más un fenómeno.

El orgullo pudo caberle a Pepe el zorro — según las malas lenguas — pues había sabido llevar a su Packoy al más alto grado de preparación.

Un alacrán, se nos acerra misteriosamente y nos dice con una voz cavernosa: "A Juan se le fué la mano, por eso se vió apurada Ocurrencia!"

Este dato nos resistimos a creerlo, porque según un colega Juan es el mejor compositor del mundo y a Ocurrencia la cuida más que a sus uñas, por lo que se hace difícil aceptar tal descuido...

Necesariamente mucho de lo que se diga hay que atribuirlo a la envidia, pues el premio que cobraron más por la casualidad que por itra causa, les ha llegado al alma y a los belludos de los tiburones más patos... (contrasentido evidente en el turf).

¿Qué tenía Tapón? Caramba, estaba desconocido, miraba sin mirar; tosía fuerte y repetidas veces, saludaba con indiferencia y si alguien le hablaba de carreras sonreía despreciativo. ¿A qué se debía todo eso? Lo pensamos al punto, Tapón necesariamente debe estar orgulloso con su caballada, este año se ha colocado entre los de primera fila y no pasa reunión sin que compruebe sus méritos.

Así con una pareja de yeguas como La Ñatita y Canora, se puede reir, mirar con desprecio y toser fuerte. Así cuando buscamos una confirmación de este supuesto en sus palabras, nos respondió:

—Ya verán cómo se porta mañana la mía!

Todo está bien, siempre que no sea una alusión prolongación de la del jueves donde ocupó con sus pupilos tres segundos puestos.

Apropósito de la ruptura de relaciones entre Rivero y el stud Iceache, se hicieron los más diversos comentarios. Unos dijeron — los más audaces— que había algo de por medio, otros — los más ironistas — afirmaban que Riverito había llegado dormido al hipódromo... y ésta es, a nuestro juicio, la opinión más acertada, pues con la fama de que goza el Capitán Orejas es como para no creer sino en la intervención directa de Morfeo.

Pueda ser que no sienta Rivero esta salida, pero por lo pronto no le debió hacer tampoco mucha gracia ver cómo ganaba Mustafá y cómo Melik pudo haber figurado mejor.

El francés Ardouin quizá por su modestia cuando ganada una carrera se siente el hombre más feliz del mundo y demuestra su alegría en todos los momentos y con cualquier motivo.

Decíamos esta mañana sonriendo que con Cochita había ganado de puro muñeca, conservando caballo para el final arremetor de firme. Y además el francés nos aseguró que seguiría la racha mañana y que por las dudas no lo olvidara nadie como acostumbraban hacerlo ya que ha sabido demostrar que con caballo gana como el mejor. Ya lo saben, pues a seguir al francés!

Y nada más, ya la cancha nos resultaba más empalagosa que una décima de Riú, y dejando a nuestro cronometrista a la espera de los acontecimientos de la tarde, salimos ayendo al pasar que alguien murmuraba por la suerte de Arcuri al ligar la monta de Mustafá casualmente. Bueno, una alacranería más, qué importa al mundo!

SALVACION

Llama la atención la expléndida preparación que viene adquiriendo el hijo de Sarah Bernhat.

Hoy de mañana el jockey Arcurl, le dió un floreo suave en la milla, desempeñándose bastante bien.

Hoy parece que el defensor del stud

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	La Loca	Alfana	Valentón	Shark	Canora	St. Iceache	Picacero	Podestá
La Gaceta	La Loca	Oblea	Juvenal	Shark	Canora	Inspector	Picacero	Rotterdam
La Sportiva	La Loca	Sweet Hope	Valentón	Shark	Canora	St. Iceache	Picacero	Podestá
Revista Sportiva	La Loca	Sweet Hope	Valentón	Entrevero II	Canora	St. Iceache	Picacero	Podestá
Vida Sportiva	Eureka III	Sweet Hope	Valentón	Shark	Rey de León	St. Iceache	Picacero	Podestá
Campo y Sport	Solicitud	Brisca	Avanti	Billiken	Floripar	St. Iceache	Chilca	Podestá
Sport	Madrileña	Pausa	Valentón	Javert	Floripar	Inspector	Chilca	Podestá
Caras y Caretas	La Loca	Alfana	Juvenal	Shark	Canora	St. Iceache	Picacero	Folleto
Roma	La Viuda	Pausa	Americano	Entrevero II	Canora	St. Iceache	Picacero	Rotterdam
El Nacional	La Viuda	Brisca	Valentón	Billiken	Rey de León	Inspector	Georgette	Rotterdam
La Voz del Norte	La Loca	Pausa	Avanti	Shark	Canora	St. Iceache	Picacero	Podestá
Sport y Arte	Eureka III	Alfana	Americano	Javert	Floripar	Cheap	Georgette	Debutante
La Actualidad	La Viuda	Sweet Hope	Avanti	Entrevero II	Ry de León	Cheap	Georgette	Debutante
Il Maldicente	La Viuda	Sweet Hope	Valentón	Shark	Canora	Inspector	Faucheur	Rotterdam
Semana Ilustrada	La Loca	Brisca	Valentón	Javert	Canora	Inspector	Chilca	Podestá
Vida Porteña	La Loca	Sweet Hope	Americano	Entrevero II	Canora	St. Iceache	Picacero	Podestá
El Argentino	La Viuda	Alfana	Avanti	Shark	Rey de León	St. Iceache	Picacero	Folleto
Tribuna	Eureka III	Alfana	Americano	Billiken	Canora	St. Iceache	Faucheur	Canturrera
Correo	Eureka III	Brisca	Valentón	Javert	Floripar	Cheap	Faucheur	Red Bonnet
Azzaman	La Loca	Sweet Hope	Valentón	Shark	Canora	Cheap	Chilca	Rotterdam
Azzalam	Madrileña	Alfana	Valentón	Billiken	Canora	Cheap	Picacero	Podestá
La Revancha	Solicitud	Brisca	Avanti	Entrevero II	Rey de León	Inspector	Picacero	Podestá

Los Rosales ha de ser anotado en perdedores muy en breve.

LOS VENCEDORES DEL JUEVES

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Riome	—	4.000	4.000
Maicona	—	400	400
Brisca	800	100	900
Bob	400	4.000	4.400
Dosel	400	400	800
Vte. López	—	100	100
Campesino	5.400	4.000	9.400
Cornichon	4.000	400	4.400
Beethoven	400	100	500
Floripar	4.100	7.000	11.100
Espartillar	5.400	700	6.100
Rey de León	13.700	350	14.050
Eureka III	16.250	5.000	21.250
Nondina	23.550	500	24.050
Mistela	37.150	100	37.250
Facundo III	26.450	5.000	31.450
Cheap	27.475	500	27.975
Petit Duc	4.900	100	5.000
Podestá	52.525	5.000	57.525
Los Rosales	30.650	500	31.150
Calambour	79.425	100	79.525

INFORMACIONES GENERALES

La Loca, no corrió ayer, reservándose para la primera de mañana.

Con tres kilos menos, puede competir con Swallow que anda mucho y será corrida por Torterolo.

Branza, es según los profesionales el lance de la primer carrera.

Pausa, que hace su debut, tiene una corrida de 1'30" y está un tanto gorda.

Srret Hope, parece que la presencia de ésta es algo dudosa.

Juvenal, se nos informa que no cumplirá su compromiso por haberse sentido hoy en el apronte.

Paz, que hace su debut, un hijo de Jardy y Lady Offaley — no anda gran cosa.

Valentón, viene en condiciones de poder ser el ganador.

Es un propio hermano de Aguerrido, que en sus recientes ejercicios se ha desempeñado muy bien.

Shark, tendrá más boletos que una casa — será dirigido por Torterolo.

El hijo de El Amigo ha seguido muy bien.

Canora, hoy aprontó suave — hizo una partida de 43".

Debe ser la ganadora.

Floripar, se dice que es el enemigo que lleva la favorita. Ha realizado notables progresos.

El Iceache, no sabemos a cual de los dos presentará en el handicap de 1700 metros — Tanto, Radiant como Last Reason están en condiciones de ganar. Last Reason el viernes le ganó en el apronte a Mustafá.

Picacero, parece que no tiene mayores enemigos en la carrera de productos ganadores.

Podestá, siempre que repita su carrera, debe ser el ganador del handicap de fondo.

VARIAS

Ocurrencia—

La hija de Val d'Or ganadora ayer del clásico Saavedra y de las cinco carreras que ha disputado, ha ganado hasta la fecha 54.210 pesos.

Será nuevamente presentada en público el 1o. de agosto en la Gran Polla de Potrancas una de las pruebas clásicas de mucha importancia de la temporada.

Sombrío—

Ex Nodgi, ganador de la carrera de potrillos, nació en el haras Viejo, el 15 de septiembre de 1912, y fué vendido en 1600 pesos; Sombrío es puro por cruzamiento e hijo de Víctor Hugo y Sombra, por Sargento.

Sanchete—

Ganadora también de su primer carrera, nació en el haras Santa Rosa, el 5 de septiembre de 1912 y fué vendida en 1500 pesos.

Entraineurs de los ganadores—

Apolinario Gigena, de Velázquez; Vicente Rubio, de Sanchete; Isidoro Villa de Sombrío; Alejo Sánchez, de Cochita; Francisco Liceri, de Petite Chose; Juan Torterolo, de Ocurrencia; Aparicio Aquino, de Mustafá; José Casella (hijo), de El Kaiser.

Petite Chose—

La ganadora del clásico Maipú reaparecerá el domingo 25 del corriente en el clásico Congreso, carrera en la milla a peso por edad (2 años, 47 kilos; 3 años, 57; 4 y más, 60). En esta prueba tomarán parte: La Ñatita, Fripón, Pan Pan, Mustafá, Alsacia, Wotan y quizá Last Reason.

La "crack" de la ecurie Tucho ha ganado en la ctual temporada 39.600 pesos.

Del stud Iceache—

Ha dejado de ser monta de esta caballeriza el jockey Raymundo Rivero, por haber quedado disconforme su propietario de la forma en que dirigió al caballo Red Bonnet en la primera carrera de ayer.

De Temperley—

La comisión de carreras de esta institución ha resuelto cortar las relaciones con el propietario, descalificar al compositor y a la yegua Gaceta que en otra ocasión corrió con el nombre de La Segunda y querer sorprender la buena fe de los dirigentes de la institución.

Los jockeys M. García y J. I. Lencina fueron suspendidos por incorrecciones cometidas dos y un mes, respectivamente.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Empezaremos diciendo que ayer no corrió La Loca, porque mediante larga deliberación, así lo resolvieron por unanimidad de votos sus numerosos propietarios.

—No hay que correr mañana — dijo uno.

—¿Por qué? preguntó otro.

—Tenemos todavía programa en las carreras fáciles; y además, mañana nos toparíamos con Dijital y El Kaiser, dos animales que andan mucho.

—Me parece acertada la medida, pero desearía saber que opina Cabrera.

—Está completamente convencido que en la del domingo La Loca vuelve a ganar de galopito.

—Entonces, no hay que correr mañana. Ya tendremos tiempo para hacerla medir con los tigres de los handicaps finales ¿qué tal?

—Perfectamente de acuerdo!, exclamaron los asociados al unísono.

Y quedaron preparados para tragar mañana. Se corren una papa!

—

Dice Pío Gean que si La Loca falla en la primera, nadie más que Swalow puede ser la ganadora.

—Con mi yeguita respondo de que doy cuenta del resto del lote.

—Lo que significa Pío que usted está abocado a un doblete. Ganando Swalow es cosa hecha, porque suponemos que Shark no puede perder.

—Es verdad.

—Quién se los corre?

—Mingo. Y espero que pondrá a prueba su habilidad para vencer con Swalow a La Loca, ya que con Shark tiene una carrera fácil, de esas que no hay nada más que largar y venirse tranquilo hasta la raya.

—Así lo esperamos nosotros.

—Y yo también.

—

Honorato Lacuesta con el triunfo que obtuvo días pasados Branza, ha criado coraje, y ya está pensando en que mañana puede repetir el plato.

La hija de Druid, tiene una acción defectuosa, pero en sus trabajos siempre corre mucho.

—

También Fisgona se señala como una seria candidata a pagar 20 pesos de sport.

La hija de Galloway tiene ocupado un segundo puesto de La Loca, y a Bernabé Islas no le disgusta.

—Con un poquitito de suerte me parece que se puede hacer. Total, va recibiendo bastantes kilos y eso influye.....

—

Alfana, ha perdido la carrera de ayer por haber largado parada, que dando poco menos que fuera de carrera.

De ahí pues, que el hombre de la chiva alazana se apuntara un poroto inesperado con Sanchete, y que el guasquerito estrilara como un energúmeno.

—Qué carrera me ha hecho perder el starter! — decía el guasquerito.

—No seas así, le respondió Sormani. Don Gilberto, no tuvo la culpa, sino vos, que te quedaste abriendo la boca cuando levantó la cinta.

—Y bueno, guasquero, tené paciencia. Total, he ganado yo, que ando bastante mistongo.

—Me alegro, pero te garanto que el domingo me voy a desquitar; me los voy a pelar de punta a punta.

—La carrera Cisneros?

—Y cómo te va!... La potranca está un poco comida, pero las contrarias que levará lo están mucho más...

—

Días pasados el jhony David, se corrió una gran fija con Gallina, y eso que sabía que tanto Our Queen, como Alfana, erán dos puntos muy altos de matar.

Apuntamos el dato, porque a lo mejor puede salir confirmando Gallina, la fija del otro día.

¡Ojo!...

—

Polla está confiado en que con la potranca Pausa ganará muy pronto.

Ardouin nos ha dicho que la corrida de la hija de Pippermint, no es como para hacerse muchas ilusiones.

—1.30, hermanito; Te parece que se pueden abrigar pretensiones?

—Sí, ché, francés; porque tenemos entendido que fué muy suave.

—

El tano Fenucci, el otro día, se perdió dos fijas que tenía en La Plata, y que se hicieron, por quedarse en Palermo para correr a Oblea, que le gustaba mucho.

Puede ser que en una de estas vueltas la hija de Fulmen se digne responder a los buenos ejercicios que tiene.

—

Dicen que a Leónidas IV lo han puesto como para no errar la carrera de mañana.

El hijo de Rubicón no corre desde el día que fué segundo de Retiro.

Honorio Valdez está convencido de que con un poquito de suerte, su potrillo debe dar fácil cuenta de los contrarios.

—Usted, Honorio, no habrá reparado que hay en la carrera una punta de tigres?

—Sí, he visto; pero si mi Leónidas larga en punta, les garanto que los va a perder de vista.

—

Valentón reaparece con los nueve, y en atención a sus grandes antecedentes,—propio hermano de Aguerrido y de vientre de Enérgica—estamos seguros de que la cátedra no titubeará en consagrarlo favorito.

Ganará Valentón? Sin ser una fija cantada, su preparación es recomendable.

—

Avanti finalizó segundo de Gontrán y con dicha performance resulta un candidato autorizado para ganar su primera carrera. Según Pianezzi, lo único que tiene el hijo de Germen es ligereza.

—Así que, en 1100 metros, calculen...

—

Eufrates es un lance que se viene comentando sotto voce.

El otro día se metieron. Puede hacerse mañana?

Por la respuesta, a Fenucci, que quedó con el calor de la marca...

—

También se habla favorablemente de Paz, un hijo de Jardy, que cuida el loco Pancho.

Nariz Ardouin dice que el pensionista del Círculo de Armas pinta como ligerito.

Pancho Galera, se apilará nuevamente en Alisio, pero como vez pasada, creemos que se la vuelve a dar Shark.

—Alisio, está lindo, anda mucho, pero únicamente podría ganar si fallara el de Pío; cosa difícil, ¿no?

—

Entrevero, en sus aprontes, continúa conduciéndose bien, por lo que no hay que tomar en cuenta su última carrera.

El pensionista del gallego Telmo, anteriormente a su fracaso, había llegado segundo de Shark, dispensándole 5 kilos, y mañana sólo le dará tres.

—

Don Martín de los Santos, no pierde las esperanzas de pegar otro golpecito con Javert.

—Total, el taita de la carrera, es Shark, y Javert, ya lo ha ganado una vez.

—

Canora, tiene una linda oportunidad para aportar un premio a su caballeriza, puesto que no está su enemiga Ocurrencia.

Según Tapón, la hija de Old Man, cada día se pone más linda.

—

El Magnate y Churrinche, están plenamente convencidos de que en Floripar, tienen un crack.

El hijo de Greenan es uno de los potrillos que más anda en la actualidad.

Ganará mañana, Floripar? No nos atrevemos a asegurarlo, pero sí, podemos decir, que Churrinche se corre una fija, sin asustarse de Canora.

—

Rey de León, corrió demasiado bien el jueves, considerando que dispensaba una punta de kilos.

Eduardo Elnen, lo cree a su tordillo muy capaz de producir una avería.

El Iceache hasta muy tarde, no había resuelto, si presentaría a Last Reason o a Radiant.

Los dos hijos de Diamond, andan bastante bien; Last Reason le ganó el otro día en la partida a su compañero Mustafá.

Nuestro parecer, es, que la sexta carrera está a disposición del stud Iceache.

Nos equivocaremos?

—

Inspector continúa aprontando como un tigre, pero ya se ha visto en las carreras que ha disputado que siempre se acuerda de aquellos espolines bravos... etc., etc.

—

El francés Ardouin ha empezado a tallar y por lo tanto hay que respetarlo.

—Piensas ganar mañana?

—Ya lo creo que sí. La reglamentaria, me la pelo con Picacero.

—Anda bien el crédito de Polla?

—Hecho una papita.

Lo estamos viendo al francés volver por sus fueros de sereno.

—

Prevenimos que Cracker es el mejor candidato para tirarse un lance bien fundado.

El hijo de Dieudonné en su última carrera largó parado, lejos, y llegó cuarto, muy prendido. Y ahora anda una enormidad.

Ojo y ojo!

—

Chilca recién ha salido de perdedora, y ya empieza a prometer mucho y bueno. Sin embargo, somos de opinión que la carrera de mañana es demasiado brava para la hija de Rosales.

—

Con Podestá se han corrido una fija y mañana piensan repetirla aún, con más confianza.

El hijo de Valero tiene facha de matungo, pero no hay que fijarse en ella, porque está corriendo como un condenado.

—

El guasquerito ha dado con toda reserva la fija de Folleto.

—Le gana Podestá — le dijeron.

—Cualquier día! Usted le juega al tordillo y se hace el chancho rengo, que yo me encargo de arranyarlo a Podestá.

Folleto en su última presentación corrió como un tigre, finalizando segundo de Radiant.

—

Rotterdam va dispensando algunos kilitos, pero asimismo Pianezzi espera verlo ocupar uno de los primeros puestos.

Para nosotros, el tiro de la carrera no es muy apropiado a los medios locomotivos del hijo de Polar Star.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO ALCALA

Distancia 1600 metros

1 La Loca 58 kilos, R. Rodríguez, es la candidata.
2 La Viuda 57, X. X., anda regular.
3 Madrileña 56, R. V. Lanatti, puede correr bien.
4 Swallow 56, D. Torterolo, puede ganar.
5 Eureka III 55, X. X., puede ganar.
6 Solicitud 52, D. Englander, anda bien.
7 Rose of York 52, X. X., puede andar cerca.
8 Jolie Fille 50, S. Blanco, es difícil.
9 Revanche 50, M. Acosta, es difícil.
10 Branza 50, J. Bastías, puede ganar.
11 Monedita 50, M. Lema, es difícil.
12 Fisgona 48, no corre.
13 Riquísima 47, M. de Lara, anda regular.
14 Duquesita 46, E. Garay, es difícil.

PREMIO BEAULIEU

Distancia 1400 metros

1 Gallina 56 kilos, S. Ruiz, anda regular.
2 Tyrolienne 56, X. X., es difícil.
3 Pausa 56, G. Ardouin, es debutante, puede ganar.
4 La Esfinge 56, A. Baistroqui, anda regular.
5 Sada Yacco 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
6 Sweet Hope 56, (dudosa), D. Cardoso, puede ganar.
7 Brisca 56, D. Englander, puede ganar.
8 Alfana 56, J. Fernández, puede ganar.
9 Melody 56, E. Muraña, anda regular.
10 Oblea 56, C. Fenucci, puede ganar.

PREMIO BARATIERE

Distancia 1100 metros

1 Ardilla III 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Real Envido 56, E. Muraña, puede ganar.
3 Juvenal 56, no corre.
4 Americano 56, R. Rivero, puede ganar.
5 D. de Mendoza 66, no corre.
6 Eufrates 56, C. L. Fernández, O. C. Fenucci, puede andar cerca.
7 Hídrico 56, A. Amoroso, es difícil.
8 Bob 56, no corre.
9 Valentón 56, J. Fernández, puede ganar.
10 Leonidas IV 56, X. X., es serio enemigo.
11 Bosch 56, C. Claverie, puede ganar.
12 Moderato 56, P. Claverie, es el sport.
13 Avanti 56, A. Navarro, puede ganar.
14 Bells 56, M. Lema, anda regular.
15 Paz 56, C. Fenucci o M. Acosta, es debutante.

PREMIO ALBERTO

Distancia 1700 metros

1 Entrevero II 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Sam Weller 55, C. Martorelli, es difícil.
3 Shark 53, D. Torterolo, es el candidato.
4 Visto Bueno 51, J. Bastías, es difícil.
5 Alisio 50, F. Arcuri, puede ganar.
6 Domodossola 49, no corre.
7 Jolie Fille 48, no corre.
8 Javert 48, J. Etchechurry, puede ganar.
9 Billiken II 48, A. Baistroqui, es difícil.
10 Allister 45, M. Acosta, es difícil.

PREMIO NECOCHEA

Distancia 1600 metros

1 Melik 57 kilos, no corre.
2 Rey de León 57, E. Muraña, puede ganar.
3 Diamant 57, M. Lema, puede ganar.
4 Canora 55, F. Arcuri, es la candidata.
5 Colmenar 54, no corre.
6 Max Linder 54, D. Cardoso, anda regular.
7 Andrade 54, E. Mutio, es el golpe.
8 Floripar 57, X. X., puede ganar.
9 Proteo 54, no corre.
10 Faucheur 54, M. Acosta, es difícil.

PREMIO TWO STEP

Distancia 1700 metros

1 Last Reason 61 kilos, S. Blanco, anda muy bien.
2 Radiant 56, M. de Lara, es serio candidato.
3 Inspector 54, A. Navarro, anda corriendo mucho.
4 Cheap 53, T. N. Fernández, puede andar cerca.
5 Trésor 45, A. Cabrera, es difícil.
6 Redentor 44, M. Acosta, anda poco.

PREMIO CONEJO

Distancia 1600 metros

1 Picacero 57 kilos, G. Ardouin, es el candidato.
2 Sunday 57, A. Amoroso, anda regular.
3 Cracker 54, R. Rivero, puede correr bien.
4 Sin Humo 54, no corre.
5 Faucheur 54, M. Acosta, si corre es gran enemigo.
7 Cineraica 52, P. Claverie, puede andar cerca.
8 Chilca 52, M. Lema, es seria enemiga.
9 Georgette 52, J. Fernández, es difícil.

PREMIO PRIMICIO

Distancia 2500 metros

1 Debutante II 57 kilos, R. Rivero, puede correr bien.
2 W. Scott 56, C. Martorelli, está demasiado viejo.
3 Rotterdam 53, A. Navarro, puede ganar.
4 Fantasma 53, A. Baistroqui, anda bien.
5 Folleto 49, J. Fernández, es gran contrario.
6 Podestá 48, R. Rodríguez, si repite su performance.
7 Facundo III 47, D. Englander, puede ganar.
8 Canturrera 47, M. Acosta, está corriendo mal.
9 Red Bonnet 45, M. Lema, puede ganar.
10 6 de Octubre 40, A. Quinteros, es el lance.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2039; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	
	c/l.	o/a.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.—Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860, En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado. . . . $ c/l. 16.876.545.—
Fondo de reserva. . . „ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . .	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días. . .	„	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	„	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	„	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días. .	„	5	o/o

A mayor plazo.	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000.	$ m/n. 4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m/n. 9	o/o
Por descuentos.	Convencional.	
Por administrar propiedades.	Tarifa módica.	

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitro 10[illegible] (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 ó sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	N/l.	N/l.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	3 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

PROFESIONALES

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¡Te quiero vieja... te quiero!

La trata de blancas—Dominga Faltolina, domiciliada Formosa 587, denunció ayer en la sección 7a. que su amante, Juan Húmedes, la obliga a ejercer un comercio ilícito por medio de amenazas.

La policía procura esclarecer lo denunciado.

("La Nación", julio 9).

—¡Che sanguanga!

—¡Qué hay!...

—¿Qué diario trais?

—Cuatro mangos...

—¡Y no tenés vergüenza, no teñés, de caerte al nido con cuatro bataraces!

—Si no puede hacer más...

—Hacete la inocente, hacete. Pa mí que vos me estás jugando sucio...

—Vos pa disconfiar...

—¡Seguro!... Voy a ser tan gil de creer que una minusha como vos, haga cuatro mangos... ¡Ni que fuera gringo!... No che, no, por ahí no vas a hacer carrera...

—No; no me vía'espintar porque el bulín es mío ¿sabés?... pero te vía'ensuciar.

—¡No m'hagás rair! ¡Ensuciarme a mí!... ja... ja...

—Ya verás...

—Tené cuidao no ligués otro biandazo por cotorra... entoavía...

—Aprovechate gaviota...

—Bueno, mirá cayate y no seas sonsa.

—¿Con quién me vas a ensuciar?

—Con la cana...

—¿Qué dicis?

—Claro... vía'batir en Moreno que me tirás el carro y te van a enjaular por cafiolo...

—¡Has adelantao!...

—No che, no es adelanto. Eso hace rato que lo sé, porque me lo han batido, pero nunca pensé tener que ser tan batilana pa con mi querido...

—¡Pero m'hija... Ni que yo juera una fiera!... Te he pegao, es cierto, pero vos sabés que soy corto e' genio... ¡dispués! caerte al cotorro con un diario de 4 mangos!...



—Pero decime: ¿Vos te crees que yo no sé que me anduvistes campaneando?

—No vía'quedar chupando el dedo, me vía'quedar. Te he andao campaneando y he junao que hace rato me estás haciendo trabajitos roñosos, me estás haciendo...

—¿Estás seguro?

—Mirá, a mí no me gocés, porque te la vía' dar al pomidoro...

—Hacé la prueba...

—¡Cha!... qué trabajo me costaría...

—Ese es el día que no me vés más el pelo...

—Es que yo te lo vía'arrancar antes que te vayas...

—Pudiendo estaba una mosca...

—¿Es retobo o compadrada eso?

—Es lo que vos quieras.

—¡Venís alzada!... De seguro el otro te ha andao repicando, pero que se cuide porque él también lo va ligar al piayentín...

—A vos te van a escribir un libro e' milongas como a "Juan Moraira".

—Y a vos... te vía'fajar como nene recien nacido...

—Ya me has sentenciao una punta e' veces...

—¡Acabáramos!... vos no la vas con sentencias, querés que te la dean... tomá entonce...

—Pegá na más, pegá, pero en cuanto salga a la calle...

—¿Te vas a espiantar?

—¡Y qué! ¿Si no pude hacer más?

—Está bien m'hija, yo no te bato nada por eso... digo no más que cuatro bataraces...

—Pa eso hay días güenos, cuando me caigo con vainte, no te ponés tan fulo... Es que vos ya no me querés como ante...

—Lo mesmo o más...

—¡Macanas!... Si me quisieras no me la darías vuelta a vuelta...

—En cambio vos no pegás pero sacás sangre...

—¡Cómo!

—Batiendo que me vas a ensuciar con la cana.

—¡Si yo dije de grupo! ¿Vos me creis tan fulera?

—Lo batiste en una forma...

—Fué pa rechiflarte. Tomá, tomá los cuatro mangos. ¿Me vas a volver a pegar viejo?

—No m'hija...

—¿Y me vas a querer mucho?

—Sí...

—¿O no me querés más, viejo?

—¡Te quiero, vieja, te quiero!

—¡Mucho... mucho!

—Mirá... dejate e' trabajarla de adorada porque.

—¡No vés!

—Güeno; basta e' grupo y vaya a preparar unos amargos.

Yacaré.

Chamusquina

BIABA A LA CANA

Pastor Tonelli, pilla de vez en cuando, una modesta curdita y sale a pasear la mona por el municipio.

En eso andaba ayer, con motivo de la fiesta patria, cuando se cruzó con el chafe Agustín Fernández de la comisaría séptima.

¡Dese preso!... batió el botón.

¡Viva la livertad! gritó Tonelli, y hechó diez kilos de uva...

Se armó el baile.

Tonelli, la emprendió a patadas, castañazos y mordiscos, resultando el chafe, averiao completamente.

Después encanaron al curdelón... pero salió con la suya!

SECCION RASTREO

Cayeron ayer:
Pancho González.
Matheu 94.
Pilchas y otros gajes.
203 mangangases!

El terceto: Francisco Cognetto, Pascual Canino y Domingo Luestro.
Gringarellis con sede de [illegible] en Pichincha 526.
Pilchas domingueras.
154 bataraces.
Sumarea la 8a.

Manuel Muñoz.
Cotorro, Chile 1676.
Pilchas y chafalonías
125 grullos.
Interviene la 6a.



Ciriaco D' Amico.
Boulogne Sur Mer 11.
Libras, chafalonías y pilchas.
180 grullos.
Sabe el cuento la 7a.

Arturo R. Arigós.
Cotorro, Canning 1205.
Guita y pilchas.
250 pesotes.
Batió el justo en la 43a.

¡SINFONIAS CONYUGALES!

El sujeto José Montillo, español, de 24 agostos, mozo de cafe, contrajo enlace, por desgracia, hace dos meses, con su paisana, Aquilina Lorenzo, de 37 años.

Levantaron su cotorro en la calle Andes 181, pequeño nido, ardiente aún, bajo las explosiones patéticas de una aunque fulera, pasable luna de miel...



Resultó: ¡oh dolór!, que José, cuando menos lo pensaba, quedó sin trabajo y.... todo el romanticismo fué a parar al diablo.

Hace poco, Pepe, comprendió que las cosas iban mal y trató de convencer a Aquilina, que las mujeres, poseen una soberana virtud para ganar dinero sin trabajar mucho.

La quería hacer entrar por el aro.

Aquilina, se le cabrió... pero no hubo nada.

Ayer, "Pepito", el futuro "cadenero", tanteó de nuevo a la dama, resultando una rotunda negativa de élla...



José, viendo mal el porvenir, fuése a un mueble del cotorro y sacando una navaja de afeitar se le fué al humo, hiriendo a su consorte en el rostro y en una mano.

La 7a., que intervino, alcanzó al sinvergüenza "Pepito" en Cangallo y Andes y... ¡oh colmo!, sujeto con esposas arrió pa la seccional.

La esposa se asiste en el hospital de Clínicas.

Vamos a ver que dice "Pepito" cuando le apliquen la ley Palacios.

¡HALLAZGO!

El constructor señor Angel C. Aldano, mientras paseaba por el patio de su nido, calle Gaona número 2952, encontró un confite... con pólvora que lo hirió en el brazo derecho.

La 25a. que intervino, trata de averiguar quién fué el "guerrero" que disparó el proyectil.

¡Viva la patria!...

CON LAS CLAVIJAS FLOJAS

Ayer, en jurisdicción de la sección 10a., transitaba un sujeto que dijo llamarse Adolfo Schaver, gritando con toda la fuerza de sus pulmones: ¡Viva el partido Radical!

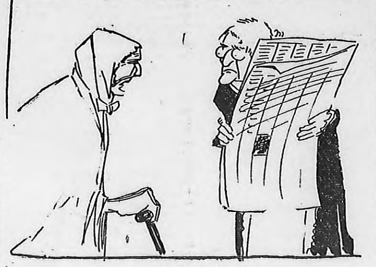
Por suponerse con las clavijas flojas, fué detenido, hallándose en la sala de observaciones...

La musa del suburbio

NOTICIAS DE POLICIA...

La viejita aquella que achacosa era
la pobre viejita que ocupó el altillo
perdió pie y cayóse desde la escalera
al mugriento patio de aquel conventillo...

Todas las vecinas que la conocían
y que la apreciaban porque era tan buena
mozos y muchachas, al lugar corrían
con la misma pena...
¿Qué le habrá pasado?... ¡Pobre doña Juana!
aquella viejita que achacosa era
y que cayó al patio desde la escalera
hoy a la mañana...



De casa y ajenos, pronto la rodearon
y hasta los chicuelos sus gritos cesaron
para ver de cerca lo que ha sucedido...
—¡Pobre doña Juana! ¡Qué golpe habrá sido!
(hablan dos vecinas que la levantaron)
¡ya perdió el sentido.....

—Pobre vieja es sola...
—Y está en la indulgencia.
—¿Qué dicen?
—¡Se ha roto la espina dorsal!
Y sin un gemido va en una "Asistencia"
desde en conventillo hasta el hospital...

Los chicuelos todos, como en una queja
no murmuran yá...
y hablan dos vecinos que aman a la vieja
"Vamos... preguntemos en qué sala está".

Como si una amarga tristeza reinara,
como si algo grande a todos faltara
en el conventillo...
Rompe aquel mutismo, algo extraordinario
¡Vea doña Luisa lo que "dice" el diario!
... ...
¡Se murió la vieja que ocupó el altillo!

Sonetos rantifusos

¡EL RECHIFLAO!

Allá vá el rechiflao, que se las pela
a ver si hace un trabajo papiruso
anda misio de pilchas y patuso
porque lo tiene a grupos la catriela.

El es ranún y no se encaramela
con un engrupimiento rantifuso
es rechiflao de bute, pero es chuso
anda muy cabreiroa con la grela...



Despues de un aspavento de chamuyo
le echa en cara a la mina su chanchuyo
porque ella mugre de su coso dijo...

Y el pa darle más dique a su trabajo
le bate "me arreglás o te refajo"
¡cruzándote la jeta de un barbijo!

EL ESCABIADOR

Ladeao, con un peludo soberano,
pianta del bodegón para atorrarla
(resulta que salió para pasearla
y al rato ya pateaba contramano).

Pal guindao es droguista veterano
pero curdo se pianta a apelillarla
el no coceó programa de pillarla
pero aceptó el envido de un cristiano.



La nafta le ha vencido los tobillos
y aunque no es pa escabiar, de los p[illegible] (trillos
cae medio quejoso pal cotorro.

Bronca con medio mundo y la patea
hasta que un chaferola me lo arrea
pa que la vaya a proceder de atorro!

THE GRUPH AGENCY

Los obreros, Francisco Santaclara y Francisco Cuestas, denunciaron ayer, en la comisaría 2a., que la The New Amerikan Company, establecida en la calle Perú 685, los ha estafado en 20 pesos, con "el cuento del empleo".



De resulta de las averiguaciones policiales, parece que la The Gruph Agency, ha hecho caer ya a más de uno, por lo que se ha clausurado el boliche y encanado al "gerente".

RECHIFLAO NUMERO 2

Miguel Camaña, paseaba ayer muy campante, cantando "La Serafina" y leyendo alternativamente unos versos del doctor Riú.

A un chafe de la 34a., le pareció que eso no podía ser... y le paró el carro llevándole a la sala de observaciones de Azcuénaga.

Anoche seguía cantando... ¡Es intransigente!

SERVICIO DOMESTICO LUNFARDO

MOZO PIERNA, buen campana, especialista en sparos, trabaja limpio, sabe pungar, leer y escribir, sin pretensiones, acepta "societé". Se ofrece, I. S. Díaz o Carlos M. E. (a) "Loco Lindo". Cárcel Penitenciaria de "La Plata", cuadro 5o., pabellón 9.
v.11-915

SIRVIENTA, (de grupo) buena entregadora, española, chamuya varios idiomas, bien recomendada por la "Orden Día", práctica en pungas, se ofrece con cama, "Bulín El Cañonazo". Boca.
perm.

JUGADOR, buen pelador, oriental de Montevideo, conocedor del "Monte" y "La Guitarrita", maestro en truco, siete y medio y escoba, ex coimero de la U. C. R. (Circ. 13), se ofrece sin cama, ocurrir a Cristóbal Sanatria, "alias" Seis de Copas "Garito El Metejón". Dock Sur.
v10-915

BATIDOR, reconocido orejero, sabe engrupir, trabaja por simpatía, práctico en batimentos mugres, ex agente de investigaciones, se ofrece, por carta o tarjeta postal Leandro Bidurria, o Lema, (a) El Nene. Hotel Las Heras. Pabellón 6, celda 4. Capital.
perm.

PROFESOR alemán, miembro de la Rea Academia Arrabalera, chamuya en criollo, argentino, hijo del país, oriental, difícil, jeringoso y arrevés. "Lesiones" de "Diccionario Lunfardo" y "Gramática del Chamuyo Rantifuso", precios acomodados. Dirigirse a Karr "Ellemburgrossen Zeitung". Corrientes 524.
v.10-915

ESCABIADOR, buen droguista, de mucho aguante, conocedor, desea ubicarse en una bodega para bautizar esencias curdelainas. Ocurrir a R. Guastavino Dell'Aca. Depósito de contraventores. Azcuénaga, Bebedero 6175.
perm.

PERMUTAS O CAMBIOS

CAMBIO vestuario teñido, casi nuevo, por bandoneón o camita de fierro.

Jacinto Lesmay o Santos, alias "Perejo", Palomar "El Trancazo". Bulín 43 (altos).
v.10-915

VIOLA, con buenas voces y un par de botas, cambio por un invernizio o tapa-mugre, por luto de familia. Carlos Real o Gómez (a) El Payador. Convento "El Horizonte". Avellaneda.
perm.

Football, aviación y otros deportes

EL MATCH DE COMBINADOS DE AYER

Fracaso de los famosos teams "seleccionados"

CONFIRMACION AMPLIA DE LA CAMPAÑA DE "CRITICA"

Lo que debe hacerse para recuperar el tiempo que lastimosamente se ha perdido

LA INDOLENCIA DE LA ASOCIACION ARGENTINA Y LA INTELIGENTE ACCION DE LA ASOCIACION URUGUAYA

CRITICA se ha anotado ayer en buena ley una serie de porotos que se agregan a los ya adquiridos. El match de combinados ha puesto en evidencia el acierto de nuestras apreciaciones sobre el juego de muchos aficionados y ha hecho resaltar los errores fundamentales cometidos por la célebre comisión seleccionadora. Después del encuentro de ayer ha quedado en el ánimo de muchos una duda: ¿cómo se formará el team definitivo si es que los seleccionadores se proponen designarlo de entre los 22 jugadores que actuaron en el field de la dársena sur? He aquí el problema.

La comisión de selección "creyó conveniente" hacer jugar sólo un match de combinados haciendo caso omiso de nuestra indicación en el sentido que se eligiesen 4 teams para disputar dos matches. En esa forma habría sido mucho más fácil comparar los méritos de los jugadores ya que se tendría mayor número para la elección. Pero no fué

¡ES CLARO!



—¿Me dice usted que ese es un buen jugador? ¿Y por qué entonces no lo ha designado la comisión de selección?...
—¡Por lo mismo! Porque es bueno!...

así, y no sólo se dejaron a un lado a jugadores excelentes, desconocidos para los seleccionadores, sino que se jugó un match en el que se midieron dos teams modificados aún a último momento, es decir, improvisados. Ahora es el caso de pensar en los injustamente excluídos, cuya ausencia notamos ayer los que hemos seguido de cerca la actuación de nuestros jugadores y que criticamos a la "comisión nombradora" en cuanto se conoció su "obra".

Error reparado—

En los diarios de la mañana de ayer se dieron a conocer los equipos que iban a medirse a la tarde advirtiéndose algunas modificaciones y la inclusión de nuevos suplentes.

Pero lo que a todos extrañó, lo que causó asombro, fué un detalle bien sugestivo. Carlos T. Wilson, el guardavalla del San Isidro, no había sido designado ni siquiera para el equipo de suplente, pues como tal figuró Jorge Sagastume desde un principio.

Sin embargo, como Rithner renunció su puesto, la comisión eligió a Wilson cuando el suplente era Sagastume. Tal anormalidad que hubiese significado un desaire intolerable para el arquero del Gimnasia y Esgrima — máxime si se tiene en cuenta que se le avisó concurriese al field — fué reparado momentos antes de jugarse el match. Los seleccionadores se dieron cuenta que iban a meter la pata una vez más y desistieron de su macana, pues a pesar de haber concurrido Wilson, se eligió a Sagastume para jugar en el arco de los azules.

¡Menos mal! Si los de la famosa comisión tuviesen siempre el buen tino de reparar sus errores, serían acreedores a un aplauso, como en este caso. ¡Qué diablos entre tantas espinas, debe haber alguna flor!

Nuestros candidatos—

Expuesto ya ese que podríamos llamar "caso Sagastume-Wilson", hagamos resaltar, el triunfo obtenido por CRITICA en lo que respecta a varios de los candidatos que propusimos desde el primer momento.

La comisión seleccionadora designó suplentes, el jueves a la noche a los siguientes jugadores:

A. Alberti (Huracán), R. Pepe (Racing), A. Cabana (Argentino de Quilmes) y A. Caldera (Huracán).

Todos estos jugadores habían sido injustamente excluídos en la primera selección en contra de lo que nosotros sosteníamos. A último momento fueron nombrados suplentes, es decir, se les reconoció mérito lo cual indica que como los seleccionadores no podían deshacer los equipos ya formados para corregir la serie de macanas cometidas, incluyó de suplentes a ese núcleo de aficionados para el caso de que fuese necesario integrar los teams. Es decir, que aunque tarde, y en parte, CRITICA impuso sus candidatos. Otro poroto más. Lástima grande que no se nos llevó el apunte en la formación de cuatro equipos, pues de lo contrario los seleccionadores no se encontrarían perplejos, como están ahora. La selección se presenta difícil si la base para el team definitivo la constituyen los 22 hombres que jugaron ayer.

Fracasos confirmados—

Dijimos el día 7 del corriente al comentar los teams: "¿No ha encontrado la comisión nombradora mejor pareja de backs que la formada por Chiappe y Rossi?"

Que estábamos en la seguridad de lo que iba a ocurrir lo dijo en forma concluyente la ineficacia manifiesta de esos yagueros. Ni Chiappe ni Rossi, constituyeron una pareja mediana. Errados en el shot, desacertados en el quite poco hicieron de provecho para su cuadro. De no haber mediado el acierto de los halves, en especial, Badaracco, otro habría sido el resultado del match. Produjeron, pues, la impresión que preveíamos: hay en la actualidad muchos backs superiores a ellos.

Apraiz y R. Sande, Alberti y Reyes (no citamos también a Ochoa por encontrarse lastimado) son más hábiles y de mayores recursos. Eran estos nuestros candidatos, y eso bastó para que la comisión no los incluyera. Sabemos, sin embargo, que los aficionados sensatos comparten nuestra manera de pensar.

De los otros backs que jugaron ayer, L. Pastor y J. D. Brown, no podemos tampoco hacer constar un elogio. Pastor, estuvo bastante inseguro y Juan Brown, si bien fué el mejor de los cuatro no llegó a colocarse a la altura de otros backs izquierdos. Hagamos constar, sin embargo, que ninguno de los backs de ayer se destacó. En tierra de ciegos, el tuerto es el rey.

¡Cox, Cox, Cox! ¡Es un gran half-back, decían los seleccionadores a cuantos les criticaban la elección de ese jugador. No pensamos nunca en él, porque si bien lo conceptuamos eficaz en su team, hay otros halfbacks derechos capaces de sustituirlo con ventaja: **Jhonsthon; Comaschi, de Racing; Chiarante, de Huracán; Aranguren, de Estudiantes de La Plata;** por ejemplo. Sin embargo, estos jugadores cuyos méritos hicimos resaltar tampoco fueron incluídos, incurriendo los "nombradores" en un error más... y van... ¡Hemos perdido la cuenta de los errores! ¡Son tantos!

Vignolles fué incluído de inside derecho, el jueves por la noche dejándose a un lado a un forward como Alberto Ohaco a quien también hemos prestigiado como un elemento de eficacia probada. Las consecuencias se vieron bien porque Vignolles pese a sus esfuerzos y a su buena voluntad no fué el colaborador que necesitaba Harry Hayes, en su línea.

Esto unido a la vigilancia constante de Badaracco a Canaveri restó poder al quinteto atacante de los rojos.

Cambios necesarios—

Después de jugarse el primer periodo hubiese sido conveniente efectuar algunos cambios para una mejor apreciación.

Por lo pronto, debió pasarse a Alzúa al puesto de Polimeni para ver si el ala Polimeni-E. Hayes se desempeñaba mejor que la formada por Alzúa y E. Hayes. El ala derecha de los azules: Fernández-Sayanes debió actuar por los rojos ya que ese pareció ser el mejor quinteto a formarse. Es cierto que los rojos habrían reforzado su team, pero trocando también algunos puestos de la defensa se hubiese obtenido más equilibrio en el poder de los equipos. Por otra parte era el caso de "seleccionar", apreciar la uniformidad y mayor poder de las líneas y no el de ganar un partido porque sí. Se perdió, pues, la oportunidad de tener mayor fundamento para la constitución del cuadro que jugará el 18 en Montevideo.

No debe olvidarse, además, que seleccionado ese team con los aficionados que se midieron en el field del River Plate, la representación de nuestro football será bien pobre. Para hacer las cosas como es debido hay que ver a esa serie de jugadores, de quienes no se han acordado los "nombradores".

Otro match de selección—

Lo más indicado en este caso, sería la realización de otros matches de combinados. Al efecto debían constituirse 4 equipos y hacerlos jugar el domingo próximo. Que el campeonato se atrase, poco importa en las circunstancias actuales porque sería en salvaguardia del prestigio de nuestro football.

Después del match de ayer, han quedado muchos puestos dudosos y se han notado grandes fallas. Aun, la comisión seleccionadora está en tiempo de hacer un esfuerzo y corregir los errores primitivos. No se olviden los seleccionadores que los uruguayos están bien entrenados, que van a jugar en su field y que el partido de ayer, no puede orientarlos bien. Quedarían excluídos muchos jugadores buenos, y eso nos llevaría a una derrota que bien puede evitarse.

Insistimos—

Al combinar los cuatro teams que dimos a conocer nos basamos en la actuación de los jugadores después de una observación serena y desapasionada.

Insistimos y prestigiamos siempre los 44 hombres siguientes:

Rithner, Isola, Sagastume y Wilson; Apraiz, Alberti, Ochoa y Pastor; Reyes, R. Sande, Lesa y Galup Lanús; Mattozzi, Comaschi, Aranguren y Chiarante; C. García, Molfino, E. A. Sande y Uslenghi; Badaracco, N. Martínez, Sayanes y Pepe; Lamas, Canaveri, E. Fernández y Acevedo; Izaguirre, A. Ohaco, Cabana y Lidner; Hiller, Marcovecchio, Laguna y Leonardi; Burton, Angeletti, Rofrano y Hospital; Cazenave, Alzúa, Caldera y Polimeni.

Con ellos se pueden combinar cuatro equipos y hacerlos jugar nuevamente mañana.

Detalle importante—

No hay que olvidar tampoco este detalle importante: el team que la comisión elija para que se traslade a Montevideo, debe ir al match internacional, habiendo jugado juntos la mayoría de sus hombres, por lo menos, un partido.

Ese detalle interesa al ataque más que a la defensa y bueno es tenerlo bien presente.

Impresiones generales—

Hemos hecho resaltar en las líneas que preceden lo principal ya que lo demás es secundario.

Por lo que al match respecta, finalizó con el empate de 2 goals, hechos los del bando rojo por Canaveri y Harry Hayes, y los de los azules por Rofrano.

Los equipos formaron así: Rojos: C. Isola; L. Pastor y J. D. Brown; A. Cox, A. Uslenghi y R. Olivari; Z. Canaveri, H. Vignolles, H. Hayes, E. Hayes y P. Polimeni.

Azules: J. Sagastume; A. Chiappe y J. Rossi; E. Mattozzi, C. García y G. Badaracco; E. Fernández, S. Sayanes, A. Marcovechio, N. Rofrano e I. Alzúa.

Don Germán Guassoni dirigió el encuentro con acierto.

Llamó la atención del público la elegante indumentaria del línesman de River Plate, el simpático morenito. Lució un pantalón blanco, camisa celeste, pañuelo del mismo color convenientemente ubicado en el bolsillo del saco, cuyo color era oscuro y adornado con trencillas celeste también. Cuando entró al field lo aplaudieron cariñosamente. El morenito respondió en buena forma con su acostumbrado acierto de "banderillero".

Para terminar—

Ponemos punto final a nuestras observaciones. Se habrá advertido porque propiciamos la realización de otro combinado. De no llevarse a la práctica esta idea, hay que tener mucho tino para la elección definitiva y cuidarse de hacer macanas. No habría después tiempo ni forma para evitarlas.

Comentaremos mañana con mayor detención tema de tanta importancia, sin olvidarnos de dedicar párrafo aparte a los que se destacaron.

¡Señores seleccionadores! Ojo, mucho, ojo; tres veces y media ojo...

El Gran Premio de Honor uruguayo, no lo han ganado nunca los argentinos.

¿Lo harán por primera vez este año? De ustedes depende eso, en gran parte...

....

Y mientras aquí reina la preplejidad, la liga uruguaya citó anoche ¡sí anoche! a sus jugadores para efectuar a las 9 p. m., otro de los match de selección que se efectúan a la luz de los grandes focos de arco voltaico del field del Vánderers.

El match internacional de ayer

River Plate de Montevideo y Gimnasia y Esgrima de La Plata

Los que se trasladaron desde por la mañana a la cancha del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, pudieron apreciar bien pronto, las originales ocurrencias de Ribeiro y el buen espíritu que animó a los encargados del club platense, de acompañar a los jugadores del prestigioso club visitante.

Y el sacrificio del madrugón, bien pudo compensarse con el placer de poder apreciar las incidencias del match matutino, jugado entre veteranos mayores de 40 años, en el que tuvieron amplio campo de expansión y lucimiento, todos sobresaliendo los señores Fondevila, C. A. Isla, Ribeiro, y otros, cuyos nombres lamentamos no recordar.

Después de este match que se sirvió como vermouth en el almuerzo de medio día, los comensales en medio de una cordialidad, que Martínez no consiguió amenguar a pesar de las "preocupaciones" de una combinación que fraguaron con Ríos.

Mientras M. Benincassa hacía barullo en un extremo secundado por el infatigable Ribeiro, Isla sostenía un interesante tête a tete con un señor que estaba a su derecha y de cuyo nombre se nos ha pedido reserva en estas columnas.

Para esto no habían aparecido Picha Gazcón, Ferreira, Naón (recién levantado a la 1), y sólo se veían a Sigri, Basénico y el flaco Fernández haciendo de maitre de hotel.

De vuelta al field el númeroso público aplaudió la presencia de los dos teams que se presentaron así:

River Plate, S. García, S. Benincasa y S. Regueira; H. González, A. Asteriano y R. Ríos; V. Módena, N. Villazú, A. Martínez, D. Melogno y A. Artigas. Gimnasia y Esgrima de La Plata, E. Fernández, D. E. Bernasconi y L. Basénico; R. Naón, E. Ferreira y E. Negri; R. Felices, A. Bottaro, R. Gazcón, M. Alvarez y E. Galeno.

El partido fué interesantísimo, marcando Gimnasia y Esgrima su primer goal a los 12 minutos, por intermedio de Ferreira que cabeceó al arco y Gazcó embistió a raíz de un corner.

En el segundo tiempo a los 25 minutos, River Plate obtuvo el empate, mediante un tiro cruzado de Martínez que enfiló la pelota al arco, trasponiendo inesperadamente la valla después de pegar en el poste derecho.

Después del match se exteriorizaron calurosamente los sentimientos de los dos clubs llevados en una forma que tuvo su culminación más llena de intensidad, cuando el grupo de jugadores y asociados de los dos clubs, se detuvo al pie de la estatua de la plaza Rivadavia para cantar al unísono el Himno Nacional y el de la nación amiga.

En el banquete de despedida, se significaron las demostraciones en forma ampliamente compartida por todos los presentes, y las manifestaciones se repitieron durante el viaje de La Plata a esta capital y culminaron en el momento de la despedida.

EN LA CANCHA DE RIVER PLATE



Los jugadores que tomaron parte en el combinado de ayer: Capdevielle (linesman), Rossi, Olivari, Sagastume, E. Hayes, Canavery, Pastor, Alzúa, Matozzi, Marcovecchio, Cox, García, H. Hayes, Badaracco, Vignolles, Sayanes, Brown, Chiappe, Uslenghi, Isola, Polimeni, Fernández, Rofrano, G. Guassoni (referee) y Vázquez (linesman).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 10: Manón, de Massenet.
ODEON — Sábado 10: El collar de estrellas.
COLISEO — Sábado 10: Gran fiesta, bajo el patrocinio de la Sociedad Inglesa y del cónsul de Inglaterra, a beneficio de los artistas de la compañía Castellano, con el concurso de los artistas del teatro Colón, señora Galli Curci y Comm. Sammarco.
COMEDIA — Sábado 10, a las 6: Consolar al triste.—Noche, a las 8.45: La última opereta; Consolar al triste; estreno, La sultana y couplets por Lola Membrives.
AVENIDA — Sábado 10, a las 5.45: La sucursal de la Gloria.—Noche, a las 8: La isla de los placeres; P. B. T.; La sucursal de la Gloria; Las musas latinas.
MAYO — Sábado 10, a las 5.45: La Europea (Gran liquidación); Bailes por Bravo-Trujillo.—Noche, a las 8.45: Los camarones; El sultán de la Babucha; La Europea (Gran liquidación).
VICTORIA — Sábado 10, a las 5.30: Amor a oscuras; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano. — Noche, a las 8.45: La prueba; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); reprise, Dulces memorias; tonadillas por Paquita Escribano.
BUENOS AIRES — Sábado 10, a las 4.30: Fantomas.—Noche, a las 9: El espía.
SAN MARTIN — Sábado 10, a las 5.30: estreno del actor Félix Mesa; Música popular; Cuarteto Torrens, Corona; La Goya. — Noche, a las 9: Como perros y gatos; Cuarteto Torrens; La Africana; Corona; El Caprichito; La Goya.
ARGENTINO — Sábado 10: Teatro de variedades; Un drama vulgar; estreno: Cinema Porteño; La ribera.
APOLO — Sábado 10: Concierto Miramonte; Ilusiones; El halcón.
MARCONI — Sábado 10: La presidentessa; tonadillas por Pepita Sirvent.
MODERNO — Sábado 10: Personas buscadas; La edad de merecer.
BATTAGLIA — Sábado 10: A las orillas de Babilonia.
VARIEDADES — Sábado 10, a las 6.30: La tía de Carlos.—Noche, a las 8.45: En el seno de la muerte; La familia de Lucas Gómez.
GENERAL BELGRANO — Sábado 10: Cambios naturales; Doloretes; Molinos de viento.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Sábado 10: La revista Y'a d'la femme.
CASINO. — Sábado 10, a las 8 p. m.: Dos funciones. De 11 a 12, campeonato de lucha romana.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de Invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves noche de moda.
PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo.—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 18..—Sábado 10: tres grandes estrenos: Diana, por la genial Bertini; Súplica desesperada; Misión peligrosa.
PALACE THEATRE. — Corrientes número 757.—Sábado 10: Selecto programa.
ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: sábado 10: estreno, Diana, la fascinadora.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. —Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482.—Sábado 10: Función selecta.
EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Sábado 10: Variado programa con estrenos.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—La novela de Carlota; De espionaje; Allanando el trust del vicio.
CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 10: El ladrón; Gespay el jockey caballero; Max Linder y el Tulbán maravilloso.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771 — Sábado 10: Diana; Noche trágica; Gerthon (La Venecia).
CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle ... —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Sábado 10: Variado programa con estrenos.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Sábado 10: Variado programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI**, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|28-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.

José I. Goñi
Secretario

1-7|10-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.80 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas, lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|21-7

PASCUAL HAEDO

REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — Pascual Haedo, Rivadavia 4654.

2-7|11-7.